

OBSAH

Předmluva	7
I. Saharské výhledy	11
<i>Dvě kopie maleb podle záznamů plukovníka Brenanse</i>	18
II. Směr Tasili	19
<i>Prehistorická sídliště v Tasili-n-Ažžer</i>	25
III. První kopie v Tan-Zumajtaku	30
IV. Tamritské cypřiše	38
V. Kultura pastevců skotu	45
VI. Pět tisíc obrazů v Žabbárenu	54
VII. Avanrhetská svatyně	61
VIII. Léto na Sahaře	68
IX. Z jedné výpravy na druhou	76
X. Nová výprava v Ti-n-Tazariftu	86
XI. Veliký bůh v Sefaru	92
<i>Plán Sefaru</i>	97
XII. Dávná cesta střední Saharou	99
XIII. Tasilští Tuaregové — lid, který vymírá	109
XIV. Malba s dvanácti vrstvami	119
XV. V letadle nad Tasili	127
XVI. Konec výpravy	136
XVII. Objevili jsme Atlantidu?	144
XVIII. Předběžné závěry	154
Vysvětlivky k ilustracím	167
O Sahaře, Tuarezích a prehistorických obrazech (doc. dr. Karel Petráček)	188