

Slovo úvodem	9
Mahulena Nešlehová: Podoba českého informelu	11
Antonín Dufek: Fotografie	159
Jiří Valoch: Mimo hlavní proud	193
Josef Kaušitz: Ze vzpomínek	222
Dokumentace (Výběr z textů)	224
Texty nepublikované	
František Šmejkal: Nefigurativní umění v Československu (1960)	225
František Šmejkal: Jan Koblasa (1961)	227
František Šmejkal: Aleš Veselý (1963)	228
František Šmejkal: Kdo je Vladimír Boudník (1964)	230
Texty pro katalog Výstavy D, Nová síň, Praha 1964	232
František Šmejkal	232
Jan Kříž	234
Bohumír Mráz	236
Antonín Hartmann: Výstava D (recenze)	238
Jan Kříž: K Výstavě D	240
Olga Preisnerová: Robert Piesen (1964)	241
Texty zveřejněné	
František Šmejkal: Argumenty I (1962)	243
Věra Linhartová: Ze Skutečnosti obrazu	244
František Šmejkal: Konfrontace 1960	246
František Šmejkal: Metamorfózy židle	248
Texty umělců	
Vladimír Boudník: Manifest explosionismu č. 2 (1949)	249
Mikuláš Medek: Text z teplického katalogu	249
Jan Koblasa: Text z teplického katalogu	251
Aleš Veselý: Volný text (1960, nepublikováno)	254
Aleš Veselý: Úvodní část katalogu výstavy v Oblastní galerii v Liberci	254
Zdeněk Beran: Soukromý dotazník (nepublikováno)	255
Seznam vystavených děl	259
Dodatek textů Výstavy D	
Dalibor Veselý: Obsah, jeho určení a význam v nefigurativním umění	265