

Obsah

Úvod Enrique Sabatera.....	5
Prolog.....	7

ČÁST PRVNÍ

1. Anekdotický autoportrét.....	17
2. Nitroděložní vzpomínky.....	35
3. Narození Salvadora Dalího.....	42
4. Falešné vzpomínky z dětství.....	44
5. Pravé dětské vzpomínky.....	73
<i>O berle a trhání lípového květu.....</i>	101

ČÁST DRUHÁ

6. Dospívání – Kobyłka luční – Vyloučení ze školy – Konec světové války.....	127
7. „To“ – Filosofická studia – Nenaplněná láska – Technické experimenty – Moje „doba kamenná“ – Konec milostné aféry – Matčina smrt.....	153
8. Učednická léta slávy – Otec souhlasí s uměleckou drahou – Přijímací zkouška – Dočasné vyloučení z Akademie v Madridu – Dandyismus a vězení.....	168
9. Návrat do Madridu – Definitivní vyloučení z Akademie – Cesta do Paříže – Setkání s Galou – Začátek nesnadné idyly mé jedné a jediné lásky – Jsem vyděděn.....	218
<i>O voskové panně s nosem z cukrkandlu.....</i>	257
<i>Výklad pohádky o voskové panně s nosem z cukrkandlu....</i>	259

ČÁST TŘETÍ

10. Společenské začátky – Berly – Aristokracie – Hotel du Château v Carry-le-Rouet – Lydia – Port Lligat – Objevy – Málaga – Chudoba – Zlatý věk.....	283
11. Můj boj – Můj podíl a moje místo v surrealistické revoluci – „Surrealistický objekt“ proti „Vyprávěnému snu“ – Paranoicko-kritická aktivita proti automatismu	315
12. Sláva mezi zuby – úzkost mezi nohama – Gala objevuje a inspiruje klasicismus mé duše	380
13. Metamorfóza – Smrt – Zmrtvýchvstání	387
14. Florencie – Mnichov – v Monte Carlu – Bonwit-Teller – Druhá světová válka – Bitva mezi mademoiselle Chanelovou a monsieur Colbetem – Návrat do Španělska – Lisabon – Vynález přístroje na fotografování myšlenek – Kosmogonie – Věčné vítězství akantového listu – Renaissance.....	406
Epilog	439
Neobyčejná historie jednoho překladu (doslov Ludmily Vaňkové).....	441