

OBSAH

Úvod - - - - -	5—10
I Kořeny zájmu o národní oděv - - - - -	11—21
II Vznik národně politického symbolu - - - - -	22—72
Muži — tvůrci národního oděvu - - - - -	23—48
Národní oděv žen - - - - -	49—59
Zdroje a inspirace - - - - -	59—62
Slovanský sjezd - - - - -	62—72
III Hledání osobitého oděvního stylu - - - - -	73—108
Česká inteligence a spor koncepcí - - - - -	74—87
Krejčí — tvůrci „lidového“ pojetí - - - - -	87—95
České vlastenky - - - - -	96—106
Národní styl odívání - - - - -	107—108
IV Stejnokroje národních gard - - - - -	109—123
Akademická legie - - - - -	110—117
Národní gardy v Praze a na českém venkově - - - - -	117—123
V Český venkov - - - - -	124—135
VI Národní oděv — ohrožení monarchie? - - - - -	136—157
Radikální demokraté - - - - -	136—143
„Nesměji být trpěny . . .“ (A. Bach) - - - - -	143—157
Závěrem - - - - -	158—161

Poznámky - - - - -	162—196
Das Nationalkostüm im Jahre 1848 (Zusammenfassung) - - - - -	197—201
Seznam tištěných pramenů, korespondence a paměti - - - - -	202—205
Seznam literatury - - - - -	206—209
Zkratky - - - - -	210—211
Instituce a spolky - - - - -	210
Noviny a časopisy - - - - -	210—211
Seznam vyobrazení - - - - -	212—216
Fotografie a kresby v textu - - - - -	212—215
Barevné tabule - - - - -	215—216
Rejstřík - - - - -	217—227