

O B S A H

ÚVODEM . . . . .	5
1. Claudio MONTEVERDI: sborový ritornel Apprendete pietà ze zpívaného baletu Il ballo delle Ingrate /1608/ . . . . .	7
2. Claudio MONTEVERDI: sinfonie ze' zpívaného baletu Il ballo delle Ingrate /1608/ . . . . .	20
3. ANONYM: 2 písně z rukopisného sborníku Cantilenae diversae pro distractione animi adhibendae /Brno 1745/ a/ Das schöne lob des Dorf Hussowitz b/ Die lieb' die brennet mich . . . . .	25
4. Johan Sebastian BACH: Mein Jesu, was für Seelenweh /duchovní árie z BWV 487/ . . . . .	44
5. Franz SCHUBERT: Ländler G dur, op. 67, č. 13 /D 734/ . . . . .	52
6. Leoš JANÁČEK: Její pastorkyňa. 2. jednání, 5. výstup /Kostelnička/ . . . . .	55
7. Leoš JANÁČEK: Houslový koncert Putování dušičky /1926-28/ expoziice . . . . .	75
8. Leoš JANÁČEK: Vzpomínka pro klavír /1928/ . . . . .	91
9. Leoš JANÁČEK: Čekám Tě! /pro harmonium/ /1928/ . . . . .	98