

# Obsah

|   |    |
|---|----|
| Krakonošova vizita (Marie Hejralová) .....  | 5  |
| U kulatého stolu .....  | 7  |
| Náš foto seriál (1) .....   | 11 |
| Tradice a současnost venkovského divadla (Alena Exnarová) .....   | 16 |
| Náš foto seriál (2) .....   | 33 |
| Přehled jednotlivých ročníků národních přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů (Alena Exnarová) ..... | 36 |
| Náš foto seriál (3) .....   | 45 |
| Soubory a inscenace na přehlídkách v letech 1970 – 1988 .....   | 48 |
| Náš foto seriál (4) .....   | 57 |
| Přehled ocenění .....   | 60 |
| Náš foto seriál (5) .....   | 67 |
| Anketa .....  | 70 |
| Výběr fotografií z nejzajímavějších inscenací .....   | 78 |

## POZNÁMKA

Při přípravě této publikace jsem vycházela především z tiskových materiálů vydávaných u příležitosti všech ročníků národních přehlídek vesnických a zemědělských divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou (programové brožury, přehlídkový zpravodaj Větrník včetně závěrečných hodnocení porot) i z hodnocení vyhlásovatelů a pořadatelů přehlídek. Z I. národních přehlídek vesnických souborů v Zebráku jsem měla k dispozici plakát a programovou brožuru. Dále jsem čerpala ze všech dosavadních ročníků časopisu Ochoťnické divadlo (1955 – 1963), později Amatérská scéna (1964 – 1988). Využila jsem rovněž následujících publikací: Jiří Beneš – Včerešek, dnešek a zítřek ochotnického divadla (Orbis Praha 1965), Dějiny českého divadla I – IV (Academia Praha 1968 – 1983) a Divadlu vysokému na mnoho mil rovno nebylo (Kruh Hradec Králové 1986).

Alena Exnarová