

Obsah

Předmluva vydavatelů německého vydání	9
Předmluva Georga Kreise	11
Úvod	15
1. Loupežné tažení nacistů za uměleckými předměty ve Francii	25
Boj o vedoucí pozici v tažení za uměleckou kořistí	26
Rivalita mezi Hitlerem a Göringem	29
Zhroucení a nový rozmach pařížského trhu s uměním	30
Plnění uměleckých předmětů v židovském vlastnictví	31
Desetitisíce vypleněných domácností	33
Krádež sbírky Paula Rosenberga	36
Göringova chamtivost a Míčovna	37
2. Švýcarský trh s uměním	41
Ochranná bariéra proti nežádoucí zahraniční konkurenci	42
Kontakty Theodora Fischera v Německu a „zvrhlé“ umění	44
Dar pro Göringovu dceru	45
Aukce v Lucernu a opozice proti ní	47
Picassův obraz zaměstnává soudy	51
Žádost o vrácení mistrovského díla	53
3. Švýcarská stopa	55
Mechanismus obchodu s uměleckými předměty	56
Walter Andreas Hofer: hlavní nákupčí říšského maršála	57
Hans Wendland: „král“ trhu s uměním	58
Emil G. Bührle: sběratel umění a zbrojař	62
Fischerovy výměnné obchody s Hoferem	63
Fischerův nejlepší zákazník	66
Další kupci uloupených obrazů	68
Obrazy v bankovním trezoru a pozdní výčitky svědomí	73
Spojenci varují – Fischer se ocitá pod tlakem	75
Fischerovy úhybné manévry	78
Zahraniční agenti pátrají po uloupených obrazech	80
Tlak Spojenců na švýcarské úřady	83
Kontroverzní usnesení o uloupeném majetku	86

Obranná strategie obchodníků s uměleckými předměty	90
Spolková rada blokuje uloupené obrazy	93
Procesy ve věci uloupeného majetku	95
Sběratel opouští frontu obchodníků s uměním	98
Wendland ve Francii osvobozen	101
Co se ve Švýcarsku vědělo o loupežích umění ve Francii?	104
Zpochybnění Hoferovy důvěryhodnosti	109
Boj o dobrou pověst a o peníze	110
Intenzivní lobbování ve prospěch Fischera	113
Fischerovým hlavním svědkem je spojenecký důstojník	114
Znalec odmítá podat posudek	116
Pátrání v hotelu National	118
Vyslýchání svědků Spolkovým soudem	119
Fischer požaduje od Spolkové rady narovnání	121
Rozsudek	122
Miedlovo narovnání – Bührleho zapomenutý obraz	126
Fischerův boj o obrazy	129
Obtížná vyjednávací pozice Švýcarů	132
Hojilo se Švýcarsko na Fischerův účet?	135
4. Vazba Fischer–Wendland	139
Obchody v šedé zóně	139
Buemming marně varuje Fischera	141
Obrazy neznámé provenience	144
Odkud pocházela umělecká díla v držení Fischerových obchodních přátel?	147
Muž s rozvětvenou sítí známostí	150
Wendlandův okruh pochybných známých	151
Tajemstvím zahalené stěhování	153
Wendland a jeho pomahači	155
Kde ukryl Wendland obrazy?	158
Wendland: dodnes klíčová postava	160
Neprůhledné chování Kurta Hirschlanda	162
Ani špiclování nájemníků nepomohlo	165
Wendland mlčí: úřady se nemohou hnout z místa	167
Komunistický umělec podezřelý jako Wendlandův pomocník	170
Následky rozsudku	171
Cena za záchranu obrazů	172
Zmařený obchod s Amerikou	175
5. Mozaika s mezerami	179
Stěhování majetku Andreiny Schwegler-Torréové	180
Pochybná obchodnice s uměleckými předměty informátorkou Spojenců	181

Ministrova pomoc	183
Cynický obchod paní doktorky	186
Svědkové usvědčují	188
Problematické případy a mezery v zákonech	191
Shovívavý soud	193
Obrazy tureckého generálního konzula	196
Nováček v branži nabízí vybranou kvalitu	198
Výstraha bez následků	200
Konzul pašuje do Švýcarska obrazy	202
Psací stůl lichtenštejnského knížete	206
Válečný zbohatlík, na kterého se zapomnělo	207
Ticino jako vstupní brána pro uloupený majetek	210
Z Lugana do Curychu: podezřelí obchodníci jsou známi	215
Ženeva: nejkratší cesta do Švýcarska pro pašované a uloupené cennosti	217
Vydírání a zchudlí: osud manželů Bittnerových	219
Obrazy jsou zašantročené – případ je vyřízen	223
Velkoobchodníci s uloupenými uměleckými předměty, nebo počestní obchodníci?	227
Dvojí inkaso Nathana Katze	229
Darování, nebo machinace?	233
Jak se „pere“ ukradený obraz	234
Stopy, které nikam nevedou	236
Pomocník při útěku zradí své svěřence	240
Mnoho podezření, málo důkazů	242
Spor o tapiserie s milionovou hodnotou	246
Obraz pochybného původu v bernském Uměleckém muzeu	249
Na podezřelé se nebral drobnohled	252
Uloupené umělecké předměty ve Švýcarsku: pokus o bilanci	254
Velké rozdíly v odhadech uloupených uměleckých předmětů	258
6. Únikové cesty	263
Americká spojka	263
Ostře sledované německé únikové cesty	267
Sbírka ikon legačního tajemníka	269
Profesorovy řecké trofeje	271
7. Polovičaté poučení	273
Pohřešované polské umělecké klenoty – ve Švýcarsku?	273
Obchod s uměleckými předměty vyvlastněnými východoevropskými státy	276
8. Umělecké předměty prodané židovskými emigranty	281
Fischer jako pomocník v nouzi a jeho zisk	283
Nepohodlný emigrant: Hans Feist	286

Mezi nadějí a úzkostí: Thaddäus Grauer	290
Úskalí rozhodování kulturních činitelů: je umělecký předmět cenný, nebo není?	292
Mrtvé město III: obraz, který vytvářel dějiny	295
Poznatky a poučení	298
Poznámky	307
Zkratky	358
Prameny a literatura	360
Prameny	360
Literatura	368
Příloha s tabulkami	373
Seznam osob	402
Jmenný rejstřík	404
Obrazová a fotografická dokumentace	414