

Obsah

Vorwort	7
Tamás Adamik <i>Die Religion in Daphnis und Chloe</i>	9
Marianna Czerovszki <i>Methoden der narrativen Psychologie in der klassischen Philologie</i>	22
Dániel Kozák <i>What happened on Scyros? A Myth in Homer and Statius'</i> Achilleid	30
Katharina Karagianni <i>Bakchylides 5</i>	39
Miklós Könczöl <i>Some Competing Narratives in Herodotus</i>	55
Jakub Čechvala <i>Missing a Target: Intertextuality and Greek Tragedy</i>	63
Márta Munding <i>I profili femminili nella storiografia su Alessandro Magno</i>	69
Emese László <i>Terpsis und Ophelia in der hellenistischen Literaturtheorie</i>	77
Alina Pielich <i>Les fonctions d'Hermès dans l'Anthologie Palatine</i>	85
Erzsébet Könczöl-Kiss <i>Text and Image: Thoughts on the Eikones of Philostratus the Elder</i>	94
Endre Hamvas <i>Forms and Methods in the Hermetic Literature</i>	99
Vanda Dostálová <i>Zu den Epigrammen der Anthologia Latina. Eine Untersuchung des Codex Salmasianus</i>	106
Aleksandra Arndt <i>Der Ausdruck der Romantik in der Liebeslegie des Properz</i>	118
Arthur Pokorny <i>Sequenzielle Parallelisierung von Ereignisfolgen in den Fahrten des Aeneas von Troia nach Cumae (Aen. 3 bis 6)</i>	126
Diotima Preseka <i>Time in Ovid's Fasti</i>	174
József Krupp <i>Der ironische Text. Zur Actaeon-Erzählung Ovids</i>	186

Brigitta Sipőcz	
<i>Die Chorlieder Senecas</i>	196
Klára Žytková	
<i>The Topos of Convivium in Roman Literature – Martial's miniatures</i>	204
Aleš Chalupa	
<i>Magic in Pliny the Elder: Clear-cut Concept or no Concept at all?</i>	212
Anita Tóth	
<i>Sacrilega et sacerdos. Magic and Religion in Apuleius' Metamorphoses</i>	218
Marie Okáčová	
<i>Centones: Recycled Art or the Embodiment of Absolute Intertextuality?</i>	225
Lukas J. Dorfbauer	
<i>Die politischen Gedichte Claudians: Zwischen Panegyrik und Historischer Epik</i>	237
Joanna Pieczonka	
<i>Jurilinguistic Research on the Comedies of Plautus</i>	254
Barbora Machajdíkóvá	
<i>Macstrna, Maxtarna, Mastarna = Servius Tullius et les frères Caile et Avle Vipinas dans les sources littéraires et épigraphiques</i>	264
Geschichte der Antike	
Jarmila Bednaříková	
<i>Freiheit in der Spätantike</i>	277
Małgorzata Eder	
<i>The Social Status of Architects in Ancient Greece</i>	292
Marek Kramár	
<i>Befürworter athenischer Interessen an den Höfen hellenistischer Herrscher (Athenische Ehrendekrete der Diadochenzeit)</i>	298
Krisztina Fodor	
<i>The Romanization of Aquitania</i>	306
Daniela Murányiová-Rošková	
<i>Roman Women on the Latin Funerary Inscriptions</i>	311
Lateinische Mediävistik und Neolatinistik	
Dana Stehlíková-Růžičková	
<i>Kommentare des Arztes Petrus Hispanus in der lateinischen Literatur des 14. Jahrhunderts in Böhmen (Dargestellt am Beispiel der Sammlung Summa recreatorum)</i>	323

Lenka Svobodová	
<i>Andreas Capellanus und die Formen der Liebe</i>	340
Astrid Eitel	
<i>Aspekte mittellateinischer Bukolik: Vergil und Ovid in Dantes</i>	
2. Ekloge	346
Kamil Harvánek	
<i>Tract Largum sero by Jan from Holešov – Unique Record of Folk</i>	
<i>Religiosity in the pre-Hussite Period</i>	356
Lucie Mazalová	
<i>What is Purgatory Like? (according to Jan Hus)</i>	360
Alena Bočková	
<i>Maximilianus Wietrowsky SJ, ein Barockhistoriker im Spiegel</i>	
<i>der Ordenskorrespondenz</i>	367
Annamaria Lesigang-Bruckmüller	
<i>Quid Galli in Germania? (Anti)französische Gallicinia</i>	
<i>des 17. Jahrhunderts</i>	376
Byzantinistik und Neogräzistik	
Ewald Kislinger	
<i>Von Drachen und anderem wilden Getier. Fremdenfeindlichkeit</i>	
<i>in Byzanz?</i>	389
Despoina Ariantzi	
<i>Kinderarbeit in Byzanz im Rahmen der Familie auf Grund</i>	
<i>der hagiographischen Quellen vom 6. bis 11. Jahrhundert</i>	405
Vratislav Zervan	
<i>Konstantinopel – Präfiguration Jerusalems?</i>	414
Dora Solti	
<i>„O tempora, o mores...“. Wortgeschichte der politischen Korruption</i>	
<i>in der griechischen Presse 1843–1912</i>	422
Nicole Votavová Sumelidu	
<i>Andreas Kalvos and Greek Surrealism</i>	438