

# Obsah

## Prolog

- 9 Úvodem etc.  
11 Zkušenost s Vachkem  
12 Kontinuita tvorby, tvorba kontinuity

## Počátky

- 17 Vachek, FAMU a „nová vlna“  
21 Školní filmy (1958-1963)

## 60. léta – dokument a myšlenky

- 29 Moravská Hellas  
44 Hrdina Bohemia  
48 Armádní filmový měsíčník 3/65  
50 Stoletá voda  
53 Kdo bude hlídat hlídače?  
61 Spříznění volbou  
72 Česká regurgitace

## Normalizace a emigrace

- 81 Rom  
85 Talíře ve vzduchu  
86 Nový byt  
88 Bohemia docta  
95 Emigrace, projekt Co dělat? a Cesta světla (1979-1984)  
98 Návrat do Československa, epizoda s výukovým filmem (1984-1990)

## Tetralogie

- 103 Nový Hyperion aneb Volnost, rovnost, bratrství  
116 Co dělat? (Cesta z Prahy do Českého Krumlova aneb Jak jsem sestavoval novou vládu)  
135 Bohemia docta aneb Labyrint světa a luthauz srdce (Božská komedie)  
146 Kdo bude hlídat hlídače? Dalibor aneb Klíč k Chaloupce strýčka Toma

## Po tetralogii

- 159 Závěš, kniže pornofolku pod vlivem Griffithovy Intolerance a Tatiho Prázdin pana Hulota aneb Vznik a zánik Československa (1918-1992)

## Setkání

- 175 Rozhovor s Karlem Vachkem

## Reflexe

- 219 Nad filmy Karla Vachka  
224 Estetický fakt?

## Malá antologie reflexivních textů

- 232 Návrat Karla Vachka aneb Variace na Hölderlinovo téma?  
*Předběžné poznámky*  
239 Státem řízený „underground“  
242 Spříznění volbou  
246 Letmé setkání s K. V.  
249 O Hyperionu v souvislostech  
251 Nový Hyperion  
*Panoptikální vize politické scény*  
256 Magie skutečna podle Vachka aneb Události bez komentářů  
263 Filmařina Karla Vachka posedlá realitou  
265 Chůze městem  
*Otevírání myslí prostřednictvím filmu Karla Vachka*  
268 Zadní sedadla filozofů  
273 Zavřená televize – otevřená skutečnost?  
*Poznámky k Vachkově filmu Co dělat?*  
284 Co dělat, když Kolja vítězí  
290 Vachci  
*K výstavě obrazů rodiny Vachků*  
292 Trilobity 1999  
*Jak se zbavit prokletí fosilních bilancí?*

## Fakta

- 297 Filmografie Karla Vachka  
299 Bibliografie

## Rejstříky

- 305 Rejstřík filmů  
307 Rejstřík jmenný