

	ÚVODEM	7
1	DŘEVO JAKO ŘEZBÁŘSKÝ MATERIÁL A JEHO OCHRANA	15
	<i>Charakteristika nejdůležitějších domácích a cizokrajných dřevin; materiály získané mechanickým zpracováním dřeva; příprava a ošetření dřeva; složení a vlastnosti dřeva; vady dřeva</i>	
2	VYBAVENÍ ŘEZBÁŘSKÉ DÍLNY	46
	<i>Hoblice, pracovní stůl a ostatní zařízení</i>	
2.1	Ruční nářadí a nástroje na obrábění dřeva	48
	<i>Ostření řezbářských dlát</i>	
2.2	Elektrické ruční nářadí na obrábění dřeva	56
	<i>Popis a údržba elektrického ručního nářadí</i>	
3	TVAROVÁNÍ A ÚPRAVY DŘEVA; SPOJOVÁNÍ DŘEVA, LEPENÍ A LEPIDLA; RŮZNÉ OZDOBNICKÉ TECHNIKY	72
3.1	Způsoby tvarování dřeva	72
	<i>Štípnání, tesání a dlabání dřeva; řezání pilou, nožem, pořizem, dlá- tem; soustružení</i>	
3.2	Řezbářské techniky	87
	<i>Drážkové vyřezávání; prořezávání; linkový řez; vrubořez; taušírová- ní — intaglie; práce z loubků a hoblin; řezba ornamentu; zhotovení dřevěných forem pro tisk na textil; reliéf; plastika; dřevoryt a dřevo- řez</i>	
3.3	Další ozdobnické techniky	95
	<i>Intarzie, inkrustace; benátská mozaika; Boulleova technika; tmelová technika; intarzie čistě dřevěná; intarzie z dýh; skládačka; intarzie řezaná pilou; složitější barevné obrazce ze dřeva; lemování mozai- kovými páskami; výběr dýh pro výrobu intarzií; vypalování, opalo- vání dřeva, pískování</i>	
3.4	Úprava samorostů	112
3.5	Jak postupovat při zhotovování plastik	113
	<i>Modelování do hlíny; upnutí dřeva a postup při řezbě; kopírování plastik hmatacími kružidly; práce s bodovacím přístrojem (techni- kou na „na kříž a na šibeničku“) a kopírování větších plastik</i>	
3.6	Dokončovací techniky, povrchová úprava dřeva, ochrana a konser- vování výrobku	121

Úprava povrchu hoblováním, pilováním, broušením; vymývání pryskyřice a odstraňování skvrn a vadných míst; patinování dřeva; oživování dřeva; bělení a moření dřeva; zalešťování dřeva — matování; úprava povrchu dřeva barevnou polychromií; zlacení a stříbření

4	BEZPEČNOST A HYGIENA PRÁCE	142
5	PŘÍKLADY JEDNODUCHÝCH VÝROBKŮ ZDOBENÝCH ŘEZBOU	144
	LITERATURA	182