

Obsah

Úvod	7
Loretánská Svatá chýše (Oltář sv. Josefa, štuková výzdoba a její italské proměny, sochy, fontána s Immaculatou)	16
<i>Intermezzo 1 - O hledání Portiunculafest</i>	36
Vnitřek Svaté chýše (Socha zázračné Madony, vybavení a výmalba kaple, obnovy)	40
<i>Intermezzo 2 - O zastrčených tympánech</i>	52
Křížová chodba (Stavba a obnovy, makovice, zvonička v loretánském dvoře)	54
<i>Intermezzo 3 - Fantom křížové chodby</i>	67
Výmalba křížové chodby	69
<i>Intermezzo 4 - ... Aby malíři neumrzly prsty</i>	81
Dary a vybavení křížové chodby (Obrazy, sochy, zastavení křížové cesty a obnovy)	82
<i>Intermezzo 5 - O hledání starých obrazů</i>	90
Kaple křížové chodby (Kaple Kalvárie, Svaté schody s Hrobem a žalářem Krista, sklep pod sv. schody, kaple Jezulátka, kaple sv. Jana Nepo- muckého, kaple P. Marie Lourské, kaple Nejsvětější Trojice a kaple sv. Josefa)	93
<i>Intermezzo 6 - O zdech a jejich dobývání</i>	121

Zvony (Původní zvony, válečná rekvizice, hodiny)	123
<i>Intermezzo 7 - Pod zvony</i>	133
Sochy na balustrádě (Sochy, zeď s jejich předchůdci, obnovy)	136
Poznámky	151
Doslov I (O Nekonečném příběhu a o tom, proč vznikla tato knížka)	164
Doslov II (O pesimistickém názvu)	166
Resumé	167