

## ČESKO-IRSKÉ KULTURNÍ VZTAHY - OBSAH - CONTENTS V PRVNÍ POLOVINĚ 20. STOLETÍ

Zatímco devatenácté století znamenalo pro česko-irské vztahy především  
Česko-irské kulturní styky v první polovině 20. století 5  
programu pro učení českých národopisci a první česko-irské návštěvy v Irsku (Václav  
Czech-Irish Cultural Relations, 1900-1950 31  
ve vzájemných vztazích, a to ve smyslu osobních kontaktů. Na obou stranách  
Obrazová příloha - Images 60  
Prvotním impulsem bylo nepochybně dědictví devatenáctého století, totiž  
zhlédnutí sebe sama v zrcadle různých politických snah, ale jelikož byly mnohé  
národní cíle dosaženy, byl otupen – alespoň to tak vypadalo – hrot radikálního  
národnostního programu, což napomohlo o něco sebevědomějším rozhledu po domácí  
i světovém poli. Oproti devatenáctému století se situace začala posunovat od  
česko-irské kulturní spolupráce k irské politice k irskému zájmu o české národní obrození,  
zvláště o český boj za jazykovou rovnoprávnost češtiny a němčiny.

### Rozkvět a obdív

Nejdůležitějším impulsem ve vzájemných stycích v novém století se stal  
zájem novinářů z předních britských listů do Rakouska-Uherska v červnu

1. Daniel Bohák, Irsko jako téma a obraz v české literatuře 19. století, in: *Česko-irské kulturní styky v první polovině 20. století*, Academia/KLP, Praha 2008, s. 156-167.

2. Rev. Thomas J. Flaherty, The Saving of a Nation's Language in *New Ireland Review* XVIII, 1902, No. 2, s. 65-70, October. Nebo též Charles Maurer, The Prospects of the Irish Language Revival, in: *New Ireland Review* XVIII, 1902, No. 3, s. 160-165, November.