

Obsah

Jazyk, styl, smysl, text - a stylistika (Alena Macurová)	5
Bibliografie prací prof. Karla Hausenblase (Petr Mareš)	12

1. Text a komunikace

- Text, komunikáty a jejich komplexy [bibl. 103]	27
- Interpretace textu a její druhy v současné komunikaci [126]	34
- Subjekty v promluvě [35]	40
- Explicitnost a implicitnost jazykového vyjadřování [39]	46

2. Styl a styly

- Stručná charakteristika stylu a stylistiky [148]	57
- K metodám výkladu stylu textů [125]	65
- Utváření stylu v textu [41]	71
- Komplexní a simplexní styly [42]	79
- Vysoký - střední - nízký styl a diferenciací stylů dnes [44]	87
- Učební styl v soustavě stylů funkčních [40]	94

3. České myšlení o stylu

- Práce Viléma Mathesia o stylu a česká stylistika v uplynulém čtvrtstoletí [32]	105
- Práce B. Havránka o stylu a stylistice [135]	117
- Jak pracoval J. Mukařovský s pojmem sloh (styl)? [141]	129

4. Styl a smysl uměleckého textu

- J. Neruda, <i>U tří lilii</i> - styl a smysl povídky [72]	143
- Řeč o řeči v Nerudově povídce "U tří lilii" [69]	151
- Ženské oko v Nerudově próze [88]	155
- Stylizace komunikačních jevů v umělecké próze (na materiále Povídek malostranských Jana Nerudy) [94]	161
- Jízda vehiklem v příbězích B. Němcové a J. Nerudy [143]	169
- Obraznost v Poláčkové výpravné próze [147]	179
- Vlastní jména v umělecké literatuře [64]	193
Literatura	205
Ediční poznámka	213
Jmenný rejstřík	215
Věcný rejstřík	219