

Obsah

| | |
|--|--------------|
| Řeč jako významný prostředek komunikace | |
| <i>Jan Nouza</i> | A-7 |
| Transkripce psaného českého textu do fonetické podoby | |
| <i>Dana Nejedlová</i> | B-13 |
| Základní principy a metody syntézy řeči | |
| <i>Jiří Příbil</i> | C-25 |
| Úvod do TTS systémů | |
| <i>Jiří Příbil</i> | D-43 |
| Nové principy a metody syntézy řeči | |
| <i>P. Horák, Z. Chaloupka, J. Staněk, R. Vích, M. Vondra</i> | E-61 |
| Základní principy a metody rozpoznávání řeči | |
| <i>Jan Nouza</i> | F-77 |
| Principy rozpoznávání spojitě řeči | |
| <i>Jan Nouza</i> | G-91 |
| Parametrizace řečového signálu pro účely rozpoznávání | |
| <i>Martin Myslivec</i> | H-101 |
| Jazykový model | |
| <i>J. Drábková, D. Nejedlová</i> | I-113 |
| Jazykový korpus a jeho analýza | |
| <i>Jindra Drábková</i> | J-125 |
| Aplikace systémů pro rozpoznávání řeči | |
| <i>J. Nouza, P. Červa, J. Žďánský, J. Chaloupka</i> | K-131 |
| Detekce klíčových slov v záznamu řeči | |
| <i>J. Nouza, J. Silovský</i> | L-141 |
| Úloha rozpoznávání mluvčího | |
| <i>P. David, J. Silovský</i> | M-147 |
| Úloha adaptace na mluvčího | |
| <i>Petr Červa</i> | N-161 |
| Detekce změny řečníka v audio záznamu | |
| <i>Jindřich Žďánský</i> | O-173 |
| Audio-vizuální zpracování a rozpoznávání řeči | |
| <i>Josef Chaloupka</i> | P-187 |
| Zpracování záznamu řeči z více mikrofonů metodami pro řešení inverzního problému | |
| <i>Z. Koldovský, J. Málek</i> | Q-201 |
| Hlasové dialogové systémy | |
| <i>Miroslav Holada</i> | R-217 |
| Grafický návrh hlasové dialogové aplikace | |
| <i>Tomáš Nouza</i> | S-231 |