

OBSAH

KE VZNIKU *Předmluva k novému vydání roku 1948* / 5
ZÁVĚREČNÉ SLOVO PO PADESÁTI LETECH
K novému vydání roku 1959 / 10

TEORETICKÁ ČÁST

Abstrakce a vcítění / 23
Naturalismus a styl / 42

PRAKTICKÁ ČÁST

Ornamentika / 60
*Vybrané příklady z architektury a plastiky
z hlediska abstrakce a vcítění* / 79
Severské předrenesanční umění / 99

DODATEK

O transcenci a imanenci v umění / III

BIBLIOGRAFIE / 123

EDIČNÍ POZNÁMKA / 129
DOSLOV (*David Filip*) / 131
Výběrová bibliografie k doslovu / 149