

O B S A H

...a ostružinou pobíd koně

KAPITOLA PRVNÍ, v níž prožijete jeden den s Adamem a jeho sedmi nevlastními liščaty...	9
KAPITOLA DRUHÁ, ve které Adam sice nespí, ale přesto sní...	12
KAPITOLA TŘETÍ, kterou Adam celou promete...	15
KAPITOLA ČTVRTÁ, ve které Adam říká, že je...	17
KAPITOLA PÁTÁ, v níž Adam od Ptáčníka kupuje párek a klec...	18
KAPITOLA ŠESTÁ, jež rozbuší Adamovo srdce a on zaseje sněh...	20
KAPITOLA SEDMÁ, která končí větou: „Na večeři,“ řekl doslova...	22
KAPITOLA OSMÁ, v níž Adam jí, kouří, pije a dozvídá se od Mafiánce...	24
KAPITOLA DEVÁTÁ, ve které chybí Adamovo rozhodnutí vydat se na cestu, ale vlastně v ní je...	27
KAPITOLA DESÁTÁ, v níž Adam podává návrh, který je přijat...	29
KAPITOLA JEDENÁCTÁ, ve které Adam, Mafiánec a Mopedál vjíždějí do Cigárska a...	30
KAPITOLA DVANÁCTÁ je kapitolou tuctovou...	35
KAPITOLA TŘINÁCTÁ je, jak už název napovídá, kapitolou nešťastnou...	39
KAPITOLA ČTRNÁCTÁ, v níž se vše v lepší obrací...	46

KAPITOLA PATNÁCTÁ, která je vlastně pokračováním kapitoly čtrnácté...	560
KAPITOLA ŠESTNÁCTÁ, ve které hned na začátku Adam potkává průhlednou stařenu a na konci vjede s Mopedálem do Temna...	555
KAPITOLA SEDMNÁCTÁ je bezduchý muzikál...	660
KAPITOLA OSMNÁCTÁ, kterou Adam ještě nezažil...	633
KAPITOLA DEVATENÁCTÁ je kapitolou nejkratší, čtyřicetiprocentní...	655
KAPITOLA DVACÁTÁ, ve které si spolu s Adamem přečteme první stařenčin dopis...	666
KAPITOLA DVACÁTÁ PRVÁ, v níž se Adamovi zasteskne po liščatech a místo nich nalézá indické konopné hádky...	688
KAPITOLA DVACÁTÁ DRUHÁ, v níž hned po koupeli čte Mopedál druhý stařenčin dopis...	744
KAPITOLA DVACÁTÁ TŘETÍ, která nás seznámí s celníkem Ruso, dále s Dějinným městem a M. D. L. . . .	766
KAPITOLA DVACÁTÁ ČTVRTÁ, probdělá...	833
KAPITOLA DVACÁTÁ PÁTÁ, smutná, leč: „Hyjé!“	877
KAPITOLA DVACÁTÁ ŠESTÁ, v níž Adam podá ruku Vlněnému moři!!	888
KAPITOLA DVACÁTÁ SEDMÁ, v níž dojde k setkání, ke kterému jednou dojít muselo...	911
KAPITOLA DVACÁTÁ OSMÁ, v níž se dozvíme, jak je krásné být nocí a jak je snadné být dnem...	955

KAPITOLA DVACÁTÁ DEVÁTÁ, téměř beze slov...	97
KAPITOLA TŘICÁTÁ, kterou se Adam vrací do starých kolejí...	98
Evangelium podle toho, koho Adam cestou potkal...	
KAPITOLA PRVNÍ, ve které se dozvíme, že všechno má své ale. Na začátku bylo totiž...	103
KAPITOLA DRUHÁ, v níž Adam dá starému Mafiánci klíč od pokoje v kuchyni, klíč se záhadnou visačkou...	114
KAPITOLA TŘETÍ, která není sice nejkratší, ale nešť...	120
KAPITOLA ČTVRTÁ, ve které se Adam zkraje rozhmatá podél zdi jakéhosi přezdívaného domu...	183
KAPITOLA PÁTÁ, ve které se Adam rozjí od severu na jih...	186
KAPITOLA ŠESTÁ, ve které Adam ani nedočte, ani nedospí, páč časně ráno si rozespalý řekne, že...	250
KAPITOLA SEDMÁ, kterou šou konečně začne, ovšem bubeník jaksi, ehm...	251
KAPITOLA OSMÁ, v níž se budou zdát nejhezčí neonky – akvarijní rybky...	276
KAPITOLA DEVÁTÁ, v níž sice dojde k omylu, ale ten je vzápětí vysvětlen...	280
KAPITOLA DESÁTÁ, ve které se rezatý šofér rozhodne hodit do placu druhý díl Uměleckého fuleittonu a dvě plechovky piva...	283
KAPITOLA JEDENÁCTÁ, v níž by si Kristián zahákl palce za kšandy, kdyby šle měl...	289

KAPITOLA DVANÁCTÁ, v níž se téměř zkraje starý řidič znovu přizná, že šli na místo noclehu pešom...	337
KAPITOLA TŘINÁCTÁ, v níž světlo karbidky oloupe z podivné haldy tmu jako skořáčku z vajíčka natvrdo vařeného...	373
KAPITOLA ČTRNÁCTÁ, od rána sice nadějná, ale k jejímu konci dojde k pomatení smyslů, k jisté mešugovosti, k jistému šibnutí...	387
KAPITOLA PATNÁCTÁ, ve které se Adam dozví, proč že v předním blatníku třikole setrvačnickového King's David Harlemu zeje malá rezící dírka...	403
KAPITOLA ŠESTNÁCTÁ, ve které si Adam zmýlí déšť s urinem pana Scheriffa...	418
KAPITOLA SEDMNÁCTÁ, jíž jde Adam sice jednoduše stále rovně, ale kam...?	421
KAPITOLA OSMNÁCTÁ, na jejímž konci nechce Adam ani domyslet...	425
KAPITOLA DEVATENÁCTÁ je vlastně pouze úvodem, aperitivem ke kapitole dvacáté...	444
KAPITOLA DVACÁTÁ, v níž je popsán čísi sen v první osobě, který se ale zdál Adamovi...	446
KAPITOLA JEDENADVACÁTÁ, v níž bíle pihovatý Adam přejde z čísi Ich formy zpět do své třetí...	514
KAPITOLA DVAADVACÁTÁ, v níž to bude vítání, to bude vítání!	533
KAPITOLA TŘIADVACÁTÁ, v níž se Adam mj. optá: „Jak, proboha, synu?“	545
KAPITOLA ČTYŘIADVACÁTÁ, ve které se Adam mimo jiné dozví podrobnosti o hotelu A. M. F...	559

KAPITOLA PĚTADVACÁTÁ, ve které se sice pan agent s vodu trochu povytahuje, ale na druhou stranu též něco vyprdelí...	564
KAPITOLA ŠESTADVACÁTÁ, ve které se na scéně objeví pan účetní, aby sebou vzápětí sek...	587
KAPITOLA SEDMADVACÁTÁ, ve které se pan účetní Pepito pěkně zluskuje a z pštroší hlavy se vyklube také něco zcela jiného...	601
KAPITOLA OSMADVACÁTÁ, v níž pan účetní prizmatem moderního badatele během první hodiny vysvětlí celou kredenc, celou jarmaru záhad...	609
KAPITOLA DEVĚTADVACÁTÁ, v níž se opět setkáme s velmi starým známým...	623
KAPITOLA TŘICÁTÁ, jejíž valná část se sice může jevit jako intervjú z hudební přílohy TIMES či K. H. T., ale není tomu tak...	628
KAPITOLA JEDENATŘICÁTÁ, věnovaná napůl životu a dílu papouška ARA, napůl něčemu jinému...	651
KAPITOLA DVAATŘICÁTÁ, místy trochu vulgární, ve které starý hospodář Adamovi vysvětlí, jak se to podle něj má se šobotou...	680
KAPITOLA TŘIATŘICÁTÁ, ve které proběhne, naštěstí úspěšně, generálka slečny sajdkáry...	687
KAPITOLA ČTYŘIATŘICÁTÁ, v níž Adam snad konečně pochopí, jak se věci mají...	700
KAPITOLA PĚTATŘICÁTÁ, POSLEDNÍ, vlastně vysvětlená záhada zamčeného pokoje, respektive kuchyně...	707