

Obsah

Předmluva - - -	5
1964-1970	
Próza	
Zvětšeniny z moderní prózy - - -	11
Zvětšeniny z moderní prózy (2) - - -	20
Zvětšeniny z moderní prózy (3) - - -	29
Zvětšeniny z moderní prózy (4) - - -	39
Zvětšeniny z moderní prózy (5) - - -	48
Možnosti pohybu - - -	57
Čas a moderní próza - - -	66
Zašifrovaný svět - - -	71
Čapkův zápas o svět - - -	81
Egon Hostovský a český kontext - - -	84
Próza proti životní anonymitě - - -	87
Román lidské existence - - -	96
Zfilosofičtění próza - - -	100
Možnosti proti absurditě - - -	103
Paradox rmutného světa - - -	109
Variace a absurdita - - -	117
Testná a mužná prvotina - - -	127
Analytik katastrof - - -	129
Sartre a Camus - - -	134

Prostor camusovského hrdiny - - -	139
Aragonův antiromán - - -	142
Dvojí balance mezi komikou a úzkostí - - -	145
Ionesco neabsurdní - - -	149
Román odcizení - - -	153
Novela - synekdocha - - -	157

Poezie

Halasův prostor - - -	161
Holanova rekonstrukce světa - - -	167
Krajnost Holanovy poezie - - -	171
Holanův Nokturnál - - -	181
Drama lyriky - - -	186
Poezie zaujatá pro člověka - - -	192
Svět viděný z polní cesty - - -	198
Opory a rozpory poezie - - -	202
Třikrát o jistotě - - -	207
Kunderovy surrealistické impulsy - - -	210
Kontaminace - - -	212
Trakl - - -	214

Teorie

Nadčlověk a nic - - -	219
Teoretická stanoviska dadaismu a poetismu - - -	237
Co byl dadaismus? - - -	247
Báseň a prostor - - -	251
Logický model a interpretace - - -	260
Mezi existencí a významem - - -	266
Šalda a současnost - - -	276
Smysl struktury a strukturalismus - - -	284
Svět textu - - -	288
Otázky lyrického slohu - - -	294
Pohledy do současné prózy - - -	298
Šestkrát teorie plus člověk - - -	301
Kritické sebereflexe - - -	305

- Sartrovy rané filosofické eseje - - - 309
Pravda a iluze interpretace - - - 313
Malý průřez francouzskou kritikou - - - 315
Umění a kritický princip - - - 320
Styl a člověk - - - 326
Problémy antropologické poetiky - - - 329

1989-1994

Próza

- Proměny české prózy - - - 339
Fenomén X v Kunderově próze - - - 348
Proměny perspektivy v Hrabalově próze - - - 356
Fejton dnes - - - 361
Čapkovo umění portrétu - - - 365
Časové modelace Karla Čapka - - - 381
K interpretaci Čapkova prozaického textu - - - 388
Komenského transpozice antických mytologických motivů - - - 398
Komenského Theatrum universitatis rerum - - - 406

Poezie

- Čtrnáct roků naděje - - - 413
Dimenze české lyriky - - - 420
Časový a prostorový model Antonína Sbovy - - - 431
Čas a prostor v Březinově Světě rostlin - - - 440
Čas a prostor v Slezských písních - - - 444
Čas a prostor v Horově a Nezvalově poezii - - - 456
Hrubínův čas a prostor - - - 476
Čas a prostor v Ortenově poezii - - - 486
Zahradníkův básnický vesmír - - - 495
Ke genezi jednoho Skácelova sonetu - - - 504
Dopis Zdeňku Rotreklovi - - - 509
Komenský básník - - - 512
Obrana poezie - - - 517

Teorie

- Václav Černý a interpretace - - - 523
- Mukařovského poetika a situace interpretace - - - 529
- K Vodičkovu pojetí modernosti - - - 534
- Ostří i mlha postmodernismu - - - 539
- Postmodernismus a kontinuita smyslu - - - 544
- Co zbylo z anděla - - - 550
- Potřeba sebereflexe - - - 555
- Paměť je víc než paměť - - - 557
- O interpretaci - - - 566
- Otázka Antonína Přidala pro Zdeňka Kožmína - - - 573
- Bibliografické údaje k textům - - - 575
- Jmenný rejstřík - - - 585
- Bibliografie Zdeňka Kožmína - - - 591