

Obsah

1.	<i>Evropská katolická literatura</i>	
1. 1.	Dosavadní pokusy o vymezení katolické literatury -----	13
1. 2.	Alternativy: literatura křesťanská? spirituální? -----	27
1. 3.	Zrození katolické literatury z ducha sekularizace -----	33
1. 4.	Katolický reformismus -----	39
1. 4. 1.	Škůdci nebo světci? -----	39
1. 4. 2.	L. A. Muratori – katolické osvícenství v teorii -----	40
1. 4. 3.	Bernard Bolzano – katolické osvícenství v praxi -----	44
1. 4. 4.	F. R. de Lamennais – křesťanský socialismus mystický -----	49
1. 5.	Katolická restaurace I – obnovit svět před potopou -----	55
1. 5. 1.	„Pozdní katolicismus“ -----	55
1. 5. 2.	Ludvík Maria Grignion – barokní stylodárce -----	57
1. 5. 3.	K. M. Hofbauer, farář arský, a Terezie z Lisieux – restaurační světci -----	62
1. 5. 4.	Joseph de Maistre – katolický intelektuál -----	66
1. 6.	Katolická restaurace II – ohradit se před světem -----	70
1. 6. 1.	Budování katolického ghetta -----	70
1. 6. 2.	Pius IX. – ghetta zakladatel -----	73
1. 6. 3.	Lev XIII. – ghetta uvolnitel; novoscholastika a křesťanskosociální hnutí -----	75
1. 6. 4.	Pius X. – ghetta uzavíratel; boj proti modernismu -----	81
1. 6. 5.	Oslavy výročí, liberálové, zednáři a Židé; otázka katolického antisemitismu -----	87
1. 6. 6.	„Pozdněkatholická estetika“: kýč, utilitarita, bezslohovost -----	96
1. 7.	Katolická romantika -----	100
1. 7. 1.	Okouzlení a konverzí od Francie k Rusku -----	100
1. 7. 2.	W. Wackenroder, L. Tieck a nazaréni – cesta umění -----	105
1. 7. 3.	Novalis I a Joseph Görres – cesta Evropy, národa, dějin -----	109
1. 7. 4.	Novalis II – cesta existenciálního zážitku a palety pojmů -----	117
1. 7. 5.	Clemens Brentano a A. K. Emmerichová – cesta z krize a „páté evangelium“ -----	120
1. 7. 6.	Romantikové a restaurace -----	131
1. 8.	Čechy obrozenské, Čechy ještě (bolzanovsky) svorné -----	135

2.	<i>Cesta do ghetta</i>	
2. 1.	Svobody roku 1848	145
2. 1. 1.	Svoboda reformismu v církvi: František Náhlovský a Karel Havlíček Borovský	145
2. 1. 2.	Svoboda ghetta a svoboda antiklerikalismu	152
2. 2.	Václav Štulc, zakladatel Vyšehradu	160
2. 3.	Vyšehradští I – obráčení obrozenci	175
2. 3. 1.	František Pravda	175
2. 3. 2.	Josef Ehrenberger a problém V. B. Třebízského	178
2. 3. 3.	Beneš Method Kulda	180
2. 4.	Vyšehradští II – gründeři a polemici	184
2. 4. 1.	Antonín Lenz a Mikuláš Karlach	184
2. 4. 2.	Petr Kopal	187
2. 4. 3.	Rozměnitelé a předchůdce – Bohumil Zahradník Brodský et ceteri a Vojtěch Pakosta	192
2. 4. 4.	Vlast a Vlast	196
2. 5.	František Sušil, zakladatel Velehradu	206
2. 6.	Velehradští	220
2. 6. 1.	Na Velehradě od 1863 do 1885	220
2. 6. 2.	Sušilovská družina	222
2. 6. 3.	Básníci Velehradu Jan Nepomuk Soukop a Vladimír Šťastný; Obzor	226
2. 6. 4.	Václav Kosmák	231
2. 6. 5.	Na Velehradě od 1885 do současnosti; A. C. Stojan	235
2. 7.	Na klidném poli naučném	240
2. 7. 1.	Svatovítské budovatelé; Antonín Podlaha	240
2. 7. 2.	Hlídka literární a Hlídka; P. J. Vychodil	245
3.	<i>Katolická moderna – cesta z ghetta</i>	
3. 1.	Modernismus v Evropě	261
3. 2.	Pod jednou střechou – proudy a počátky	273
3. 3.	Nový život – od estetizace náboženství k reformám církve	280
3. 4.	Rozvoj et filii eius – radikalizace	292
3. 5.	Karel Dostál Lutínov – rváč, stréč, rtuť	297
3. 6.	Jindřich Šimon Baar – mýtus, soucit, světlo	304
3. 7.	Xaver Dvořák – jásos, únava, minorita	313

3. 8.	Adam Chlumecký – apokalyptik samouk -----	318
3. 9.	Sigismund Bouška – vše krásné vede k Bohu -----	322
3. 10.	Alois Lang – dějiny duší, dějiny ducha -----	327
3. 11.	František Leubner, Josef Svítíl Karník a vůbec básníci -----	332
3. 12.	František Holecček, Josef Svozil a vůbec kritici a reformátoři -----	337
3. 13.	Epilog 1918–1921: vzkříšení KM II a smrt věčná -----	345
4.	<i>Josef Florian a jeho kruh</i>	
4. 1.	Mýtus o Florianovi a mýtus Florian -----	355
4. 2.	Na počátku byl Léon Bloy -----	359
4. 3.	Paní z La Saletty -----	374
4. 4.	Florianova apokalypsa -----	380
4. 4. 1.	Čtveroevangelium -----	380
4. 4. 2.	Hora Studia -----	384
4. 4. 3.	Kruhy a Etiopie -----	386
4. 5.	Studium (1904–1911) -----	390
4. 5. 1.	Knihy spásonosné a knihy jen spásyhodné -----	390
4. 5. 2.	Florian – Deml – Polák: náboženství – umění – rovnováha -----	394
4. 5. 3.	Deml versus Stříž versus církevní zákaz -----	398
4. 6.	Nova et vetera (1912–1922) -----	402
4. 6. 1.	Sestra Veronika – „česká Emmerichová“ -----	402
4. 6. 2.	A. L. Stříž – kalendářová procevtví a florianovství nad Floriana i bez Floriana -----	405
4. 6. 3.	Reynek a Vašica – Stará Říše kulturní -----	411
4. 7.	Kurs a Archy (1922–1941) -----	416
4. 7. 1.	Jan Čep a mladí básníci v uctivém povzdálí -----	416
4. 7. 2.	František Pastor a Guardini – od apokalypsy k liturgii -----	419
4. 7. 3.	Štechová, Opatrný, Malý – slovakizace, germanizace, komercializace -----	423
4. 8.	Josef Florian – ideologie, osoba a víra -----	427
4. 9.	Příliš mnoho dědiců -----	430
5.	<i>Jakub Deml</i>	
5. 1.	Jakub Deml mezi Bílkem a Florianem -----	437
5. 2.	Jakub Deml expresionista a „disident“ – a Eliška Wiesenbergerová -----	447

5. 3.	Jakub Deml sokol a rodový mytolog – a Pavla Kytlicová -----	457
5. 4.	Jakub Deml kající katolík – a stín Otokara Březiny -----	466
5. 5.	Jakub Deml tragický básník bez domova – und Katharina Gräfin Sweerts-Sporck -----	473
5. 6.	Jakub Deml proti všem – a Rosa Junová -----	483
5. 7.	Jakub Deml hodný starý farář – a Tímotheus Vodička -----	488
5. 8.	Jakubové Demlové -----	495
5. 9.	Jakub Deml Jakub Deml -----	501
6.	<i>Cesta zpátky do ghetta</i>	
6. 1.	Po Katolické moderně -----	515
6. 2.	Meditace, Obrození, Nový věk – zpátky do roku 1895 -----	522
6. 3.	Družina literární a umělecká, Archa a Týn – zpátky před rok 1895 -----	529
6. 4.	Vilém Bitnar – začínatel i sumarizátor -----	540
6. 5.	Emanuel Masák – „úzc“ na malé, „širocc“ na velké -----	547
6. 6.	František Dohnal – dekadentů imitátor, konvertitů moralizátor, vykřičníků vyvolavač; Nový obzor -----	552
6. 7.	František Bernard Vaněk – poslední z gründerů, poslední z Raisů -----	556
6. 8.	František Kašpar – pěnička z chráněné rezervace -----	561
6. 9.	František Odvalil – mezi kvetoucími mezemi a věžeňskou kapláňkou -----	566
6. 10.	Václav Bělohlávek Svatohor – calderónek i dantíček -----	571
6. 11.	Nina Svobodová – konec renesančních snů -----	576
7.	<i>Příchozí od daleka</i>	
7. 1.	Náboženství v českém novoromantismu přelomu století -----	583
7. 1. 1.	„Nějaké náboženství“ -----	583
7. 1. 2.	Náboženství reálné: T. G. Masaryk, Josef Holeček -----	588
7. 1. 3.	Francouzská inspirace českého filokatolicismu: J. K. Huysmans, Paul Claudel -----	595
7. 2.	Josef Václav Sládek -----	611
7. 3.	Julius Zeyer -----	620
7. 4.	Otokar Březina -----	635
7. 5.	František Bílek -----	650

7. 6.	Jiří Karásek ze Lvovic -----	661
7. 7.	Karel Hlaváček -----	671
7. 8.	František Xaver Šalda -----	677
7. 9.	Miloš Marten -----	692
7. 10.	Skupina Sursum a Jan Zrzavý zvláště -----	699
7. 11.	Josef Váchal -----	709
8.	<i>Místo závěru</i> -----	717
	Ediční poznámky -----	721
	Použitá literatura -----	723
	Jmenný rejstřík -----	779
	Redakční poznámka -----	795