

OBSAH

OSTROV TUČŇÁKŮ

<i>Předmluva</i>	9
Kniha první — <i>Původ</i>	
Kapitola I Život svatého Maela	19
Kapitola II Apoštolské povolání svatého Maela	20
Kapitola III Pokušení svatého Maela	24
Kapitola IV Plavba svatého Maela po Ledovém moři	26
Kapitola V Křest tučňáků	29
Kapitola VI Sněm v ráji	31
Kapitola VII Sněm v ráji (pokračování a dokončení)	38
Kapitola VIII Proměna tučňáků	42
Kniha druhá — <i>Starověk</i>	
Kapitola I První roucha	47
Kapitola II První roucha (pokračování a dokončení)	51
Kapitola III Ohraničení polí a vznik vlastnictví	52
Kapitola IV První stavovský sněm v Tučňácku	55
Kapitola V Svatba Krakena a Orberosy	57
Kapitola VI Alcký drak	59

Kapitola VII	
Alcký drak (pokračování)	62
Kapitola VIII	
Alcký drak (pokračování)	63
Kapitola IX	
Alcký drak (pokračování)	66
Kapitola X	
Alcký drak (pokračování)	68
Kapitola XI	
Alcký drak (pokračování)	70
Kapitola XII	
Alcký drak (pokračování)	73
Kapitola XIII	
Alcký drak (pokračování a dokončení)	75

Kniha třetí — *Středověk a renesance*

Kapitola I	
Práč Pobožný a královna Chrastikůstka	81
Kapitola II	
Drakoň Veliký. Převezení ostatků svaté Orberosy	84
Kapitola III	
Královna Tulpuše	86
Kapitola IV	
Písemnictví: Johan Krtek	89
Kapitola V	
Umění: Primitivové tučňáckého malířství	91
Kapitola VI	
Marbod	95
Kapitola VII	
Znamení na měsíci	105

Kniha čtvrtá — *Nový věk — Trumpetr*

Kapitola I	
Ryšánková	109
Kapitola II	
Trumpetr	112
Kapitola III	
Cesta doktora Blabuňky	115

Kniha pátá — *Nový věk — Kanimura*

Kapitola I	
Čtihodní otcové Choriáš a Mektoš	123

Kapitola II	
Princ Ťulpián	129
Kapitola III	
Tajná schůzka	131
Kapitola IV	
Vikomtka Olivová	135
Kapitola V	
Kníže z Boskonosů	139
Kapitola VI	
Emiralův pád	143
Kapitola VII	
Závěr	150

Kniha šestá — Nový věk — Aféra s osmdesáti tisíci otýpkami sena

Kapitola I	
Generál Ratafák, vévoda z Panimandie	155
Kapitola II	
Ohňovec	158
Kapitola III	
Hrabě Psíhubka z Vlkochrupů	161
Kapitola IV	
Muchodrápek	163
Kapitola V	
Ctihodní otcové Choriáš a Mektoš	166
Kapitola VI	
Sedm set Ohňovců	170
Kapitola VII	
Zavinule-Nemehlovský a Kolomastrika Zjasminová. Socialisté	174
Kapitola VIII	
Proces s Muchodrápkem	179
Kapitola IX	
Otec Šlupka	184
Kapitola X	
Rada Oušlapek	188
Kapitola XI	
Závěr	191

Kniha sedmá — Nový věk — Paní Ceresová

Kapitola I	
Salón paní Papundeklové	197

Kapitola II	
Dílo svaté Orberosy	200
Kapitola III	
Hipolyt Ceres	204
Kapitola IV	
Politikův sňatek	209
Kapitola V	
Bažilkova vláda	213
Kapitola VI	
Milostenčina pohovka	217
Kapitola VII	
První následky	220
Kapitola VIII	
Další následky	223
Kapitola IX	
Poslední následky	229
VRCHOL TUČŇÁCKÉ CIVILIZACE	234

Kniha osmá — *Budoucí věk* — *Historie bez konce*

§ 1	239
§ 2	243
§ 3	247
§ 4	251

VZPOURA ANDĚLŮ

Kapitola I	
(obsahující v několika řádcích historii francouzské rodiny od roku 1789 až po naše dny)	255
Kapitola II	
(v níž získáme prospěšné vědomosti o knihovně, v které se budou záhy odehrávat podivné události)	259
Kapitola III	
(v níž se stáváme účastníky záhady)	264
Kapitola IV	
(jež ve své mohutné stručnosti vrhá nás na nejzazší okraj smysly postižitelného světa)	268
Kapitola V	
(v níž kaple Andělů u Svatého Sulpicia skýtá látku k úvahám o umění a bohosloví)	270

- Kapitola VI**
 (v níž se otec Sariette opět shledává se svými poklady) 276
- Kapitola VII**
 (oplývající značnou zajímavostí a mravním naučením, v němž, doufám, naleznou čtenáři zalíbení, protože je vyjádřeno tímto bolestivým zvoláním: „Kam mne strhuješ, myšlenko?“ a protože je vskutku všeobecně přijatou pravdou, že myslet je nezdravé a že pravou moudrostí je nemyslet na nic) 279
- Kapitola VIII**
 (v níž se mluví o lásce, což se bude líbit, neboť povídka bez lásky je jako jelito bez hořčice: je to věc bez chuti) 283
- Kapitola IX**
 (v níž se ukazuje, jak to řekl starý řecký básník, že „nic není sladšího nad zlatou Afrodítu“) 289
- Kapitola X**
 (jež v mnohém předčí svou odvážností výplody obrazotvornosti Dantovy a Miltonovy) 292
- Kapitola XI**
 (jak anděl, oděný v šaty po sebevrahovi, opustil Mořice a ponechal ho bez nebeského strážce) 299
- Kapitola XII**
 (v níž se vypráví, jak anděl Mirar, který nesl milost a útěchu do čtvrti Elysejských polí v Paříži, spatřil šantánovou zpěvačku zvanou Bouchotta a zamiloval se do ní) 303
- Kapitola XIII**
 (v níž slyšíme krásného archanděla jménem Zita vyprávět o jeho skvělých plánech a v níž vidíme křídla Mirarova rozhodaná moly ve skříni) 308
- Kapitola XIV**
 (jež nám ukazuje cheruba pracujícího na štěstí lidstva a jež končí neslýchaným zázrakem flétny) 313
- Kapitola XV**
 (v níž vidíme mladého Mořice, kterak

- želí i v náručí milencině ztraceného anděla, v níž slyšíme pana abbého Patouilla, jak zavrhuje jako prostopášnost a marnivost jakoukoli myšlenku na novou vzpuru andělů) 320
- Kapitola XVI**
(jež uvádí postupně na scénu jasnovidkyni Míru, Zefyrinu a neblahého Amadea a jež na strašlivém příkladu pana Sariateta ilustruje onu myšlenku Euripidovu, že Jupiter zbavuje rozumu ty, jež chce přivést ve zkázu) 326
- Kapitola XVII**
(v níž se dovídáme, že Sofar, právě tak žádostivý zlata jako Mamon, dal před svou nebeskou vlastní přednost Francii, požehnané zemi Úspor a Úvěru; ukazuje se poznovu, že ten, kdo vlastní, hrozí se každé změny) 334
- Kapitola XVIII**
(zde začíná zahradníkovy vyprávění, z něhož uvidíme rozvíjet se osudy světa v rozpravě názorově právě tak určité a velkolepé, jako je Bossuetova „Rozprava o všeobecných dějinách“ názorově úzkoprsá a smutná) 338
- Kapitola XIX**
(vyprávění pokračuje) 347
- Kapitola XX**
(vyprávění pokračuje) 351
- Kapitola XXI**
(vyprávění pokračuje a končí) 358
- Kapitola XXII**
(v níž vidíme, jak je v obchodě starožitnostmi otce Guinardona zkaleno jeho zločinné štěstí žárlivostí velké milostnice) 366
- Kapitola XXIII**
(v níž poznáváme obdivuhodnou povahu Bouchottinu, jež odolává násilí a podléhá lásce. A nechť se už neříká, že autor je nepřitelem žen) 371
- Kapitola XXIV**
(obsahující proměnlivé osudy, které prodělal Lucretius převora z Vendôme) 375

Kapitola XXV	
(v níž Mořic nalézá opět svého anděla)	377
Kapitola XXVI	
(rokování)	381
Kapitola XXVII	
(v níž se nám zjeví tajná a hluboká příčina, která vrhá velmi často říše proti říším a připravuje zkázu vítězným i přemoženým a v níž moudrý čtenář — je-li jím, o čemž pochybuji — bude hloubat o těchto silných slovech: „Válka je obchod.“)	387
Kapitola XXVIII	
(věnovaná trapnému rodinnému výstupu)	393
Kapitola XXIX	
(v níž vidíme, jak anděl, který se stane člověkem, chová se jako člověk, to znamená žádá si ženy bližního svého a zraňuje přítele. Tato kapitola ukáže bezvadné chování mladého pana d'Esparvieu)	396
Kapitola XXX	
(podávající zprávu o čestné záležitosti, v níž posoudíme, zda, jak tvrdí Arkad, zkušenost našich poklesků nás činí lepšími)	400
Kapitola XXXI	
(v níž obdivujeme, s jakou snadností počestný, nesmělý a mírný člověk se může dopustit hrozného zločinu)	407
Kapitola XXXII	
(v níž uslyšíme v Chlodomírově hostinci Nectairovu flétnu)	411
Kapitola XXXIII	
(jak strašlivý atentát vrhá hrůzu na Paříž)	417
Kapitola XXXIV	
(v níž vidíme Bouchottu a Mořice ve vězení a jsme svědky pohromy knihovny esparvieuuské a odchodu andělů)	421
Kapitola XXXV	
(a poslední, v níž se rozvíjí Satanův vznešený sen)	429
<i>Franceovo uskutečňování snu moudrých</i>	
(O. Novák)	437