

Obsah

ÚVOD	5
1. Výtvarné umění jako forma terapie pro tělesně postižené	11
2. Tvořivost – kreativita	12
3. Expresivní tendence	13
4. Psychické působení výtvarných prvků	16
4a) 1. Bod	16
4a) 2. Linie	17
4a) 3. Křivky	18
4a) 4. Kompozice	18
4b) Kresba	19
4c) Co u kresby hodnotíme a analyzujeme	21
4d) Psychoterapeut – arteterapeut	22
5. Umění jako stimul života	24
6. Zvláštnosti dětské psychiky a její vliv na estetické cítění a na ontogenezi kresby	26
6a) Zvláštnosti dětské psychiky	26
6b) Estetické cítění, ontogeneze kresby	27
6b) 1. Období čmáranic	28
6b) 2. Období hlavonožců	28
6b) 3. Analytické období kresby	29
6b) 4. Oživlá kresba	29
6b) 5. Období „vzdorné“ kresby	30
6b) 6. Pubescence – hledačství v kresbě	30
6b) 7. Adolescence – období dospívání	31
7. Estetika, estetické cítění, estetický zážitek	32
7a) Estetický zážitek	33
7b) Co se děje, díváme-li se na obraz	33
7c) Kde všude můžeme hledat krásu	34
7d) Kdy vlastně vzniká u člověka impuls k tvorbě	35
8. Barva	36
8a) Barva v dějinách umění	37
8b) Symbolika jednotlivých barev	39
8c) Barva v obytném prostředí a její vliv na psychiku člověka	42
9. Kult a mýtus lidské oběti	45
10. Tvorba jako proces	47
11. Co je to fantazie	48
12. Imaginace, archetyp	49

13. Stimuly a fáze tvorby	51
14. Umělec a jeho typologie	52
15. Výtvarné umění jako forma terapie	53
16. Umění v dějinách	54
17. O umění a kých	55
17a) Umění a jeho funkce	56
17b) 1. Vizuální umění	58
17b) 2. Architektura	58
17b) 3. Sochařství	59
17b) 4. Malířství	59
17b) 5. Kresba a grafika	59
17c) Užité umění	59
17d) Struktura uměleckého díla	60
17e) Moderní umění	61
17f) Abstraktní umění	61
17g) Co je to kých?	62
18. Smysl utrpení	66
Bolest jako proces sebepoznání	
19. Dějiny umění, setkání s uměním	69
20. Semináře, cvičení	84
1. Záznam tepu a dechu	84
2. Prstomalba - Duše moderního člověka	85
3. Dada hry, divadlo	86
4. Koláže, muchláže	87
5. Čmáranice, čáry	88
6. Doteky rukou	89
7. Asambláže - z papíru, z textilu	89
8. Body art	89
9. Gestická malba	90
9a. Bičomalba	91
10. Kaširování	91
Literatura	93