

# O B S A H

Strana

PŘEDMLUVA

DOSLOV

REJSTRÍK JMEN

UMĚNÍ NOVÉHO VĚKU IV. . . . .	3
Klasicismus . . . . .	21
Architektura ve Francii, Itálii a Španělsku . . . . .	21
Architektura v Anglii . . . . .	30
Architektura v Německu, Rakousku, v zemích severských, v Polsku a zemích českých . . . . .	31
Sochařství v Itálii a Francii . . . . .	35
Sochařství v Anglii, zemích severských a v Německu . . . . .	39
Francouzské malířství . . . . .	43
Malířství v Německu . . . . .	51
Malířství v Anglii . . . . .	54
Malířství ve Španělsku . . . . .	63
Romantismus . . . . .	67
Sochařství ve Francii . . . . .	67
Malířství ve Francii . . . . .	72
Malířství v Německu a ostatní Evropě . . . . .	84
Historismus a romantismus . . . . .	93
Architektura ve Francii a Itálii . . . . .	93
Architektura v Anglii, Belgii a Holandsku . . . . .	98
Architektura v Německu, Rakousku, v zemích českých a ostatní Evropě . . . . .	101
Sochařství ve Francii . . . . .	105
Malířství ve Francii . . . . .	111
Malířství v Belgii a Anglii . . . . .	113
Malířství v Německu a ve střední Evropě . . . . .	116
Realismus . . . . .	122
Malířství ve Francii, v Belgii a Holandsku . . . . .	122
Malířství v Německu a Rakousku . . . . .	137
České malířství . . . . .	140

	Strana
Impresionismus a moderna . . . . .	141
Malířství ve Francii . . . . .	141
Malířství evropské na rozhraní XIX. a XX. století . . . . .	163
Sochařství ve Francii . . . . .	169
Evropské sochařství na rozhraní XIX. a XX. věku . . . . .	177
Moderní architektura v Evropě na rozhraní XIX. a XX. století . . . . .	182

## VYOBRAZENÍ V TEXTU

Ch. Percier a P. F. Fontaine, Návrh krbu na zrcadlovém pozadí (1801) . . . . .	24
Ch. Percier a P. F. Fontaine, Návrh sálu Venušina pro Napoleonovo museum v Louvru (1801) . . . . .	25

---