

## Obsah

### Odkaz

I	Sousedky a kus rodokmenu. Účes à la Titus. Někdo má štěstí	9
II	Cestou na hřbitov. Zlaté hnízdo a paví chvost. Za dušičky	14
III	Svátek Panny Marie. Bába fousatá. Exodus	24
IV	Předehra k Vilému Tellovi. Balada o kapradí. Der Löwe	31
V	Nové zástěrky. Jede, jede poštovský panáček. K obědu bude celá telecí kýta	34
VI	Lev a liška. Liška a děvečka	39
VII	Pivo seče, pivo váže, pivo metá. Nadmutá kráva. Večer	44
VIII	Poledne. Každá něco řekla, jen já jsem se nepodřekla. Vískání. Pohádka bez konce. Noc	50
IX	Po ránu. Klasikové a škrabalové. Blázen Manána	56
X	Kreutzerova sonáta	62
XI	Základy valčíku	67
XII	Masky: „Pírot“, Cikánka, Polka, Šansoniéra	79
XIII	Třetí čtvrtka. Osud se směje do falešných vousů Divadelní přestávka. Národ sobě! Tři grácie	83
XIV	Námluvy	89
XV	Černé šaty a studená plotna. Pařížské dítě. Smrt na verpánku	93
XVI	Letní širáky a pihy. Červené a modré bavlnky	100

XVII	Boží oko. Dohazovač. Ješitnost, pýcha a smilování	103
XVIII	Herec z Prahy. Všem se nelze zachovat	108
XIX	Červená a modrá spodnička. Zmařené vyznání. Nácek. Páter Salus zapomněl na požehnání	114
XX	Obráceně: od manželské hádky k zasnubám. Překvapení svatební hostiny	131
XXI	Pole, louky, dům. Hrobník při práci. Pozůstalost	140
XXII	Podomní obchodnice nebo vzdálená příbuzná? Atlasový polštářek	149
XXIII	Poučení pro nevěsty. Hrály dudy u pobudy. Lkající grácie. Falešná směnka. Nevděk a jak vypadá vděčnost. Most. Panoráma. Půdorys	154
XXIV	Měšťanská beseda. Přízrak. Poslíček soucitu. Optická skla. Znalec kávy. Můra. Popelčin střeвиček	195
XXV	Sudičky – Pradleny	206

### Zakladatelé

I	Stromečky, stromečky, vstávejte! Štědrý čas	217
II	Hospodářská výstava. Konzul Petr. Bez věna	223
III	Anežčiny námluvy	236
IV	Koho se holky v Roudničce bojí. Hrdlička	243
V	Ořech. Už mou milou do kostela vedou	247
VI	Strýčku – tetičko. Háčkované vložky a sbírka ptačích vajec	255
VII	Oslavka. Fistule. Svět poezie	264
VIII	Ať mě voloch hřebce schvátí. Jalovička	269
IX	Cenné papíry a vanilkové rohlíčky. Nicht hinauslehnen!	273

X	Oroduj za nás! Exhumace. Veselé ženy Windsorské. Rudolfspital	277
XI	Slepý guslar a ďábelská sonatina	286
XII	Zda znáš ten kraj, kde citrýn rozkvétá?	292
XIII	Zátiší. Dětský a dámský portrét	301
XIV	Klepy. Odpoledne v předměstském divadle. Apollon a Dafnis. Leknín podává jídelní lístek	310
XV	Z prvních filmů: Tajemství netopýra	321
XVI	Nemovitost. Kukaččino vejce. <i>Věnováno památce Svatopluka Čecha</i>	325
XVII	Knihovna Umělecké besedy. Afričanka. Zola	333
XVIII	<i>Ku poctě pana Guy de Maupassanta.</i> Falešný pětifrank. Bœuf à la mode. Sesterské dvojice. Panáček Tonda. Zbytečná krása	341
XIX	Oběd na Žofíně. Karban. Motto: Káranskou teď kvůli celku – –	357
XX	Mořský kůň. Podle Aristofana: jedná se ve dvou hodinách: za soumraku na moři Adriatickém u břehů Grada, za měsíční noci v koloseu v Pulji a odpoledne na statku u Prahy	370
XXI	Dům v Holešovicích. Barokní kostel. V záložně	383
XXII	V základech města: socha, revoluční heslo a lázně krále Václava. Malíři a falešný Greco. Kaligrafickým písmem. Čerstvá voda. Romeo a Julie	395
XXIII	Sestry	412
XXIV	Bratři	418
XXV	Odkaz Ediční poznámka Poznámka vydavatele	426 431 432