
Obsah

| | |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| O posláání této knihy | 7 |
| KAPITOLA PRVNÍ | |
| České pověsti v mezinárodním kontextu | 13 |
| <i>Česká věda ve vleku fantazií</i> | 13 |
| <i>Prameny nejstarších pověstí</i> | 48 |
| <i>Zákruty na cestě k vědeckému poznání</i> | 76 |
| KAPITOLA DRUHÁ | |
| Žánrová podstata pověstí | 97 |
| <i>Epická struktura pověstí a Kosmova kronika</i> | 97 |
| <i>„Lucká válka“ jako hrdinský zpěv a jeho vzory</i> | 106 |
| <i>Datování „Lucké války“ a její historičnost</i> | 136 |
| <i>Vznik a epické ztvárnění přemyslovské pověsti</i> | 157 |
| KAPITOLA TŘETÍ | |
| Zpěvní formy české epiky | 179 |
| <i>Vytvořili Čechové epos?</i> | 179 |
| <i>Co znamená Kosmův výraz „podání“</i> | 201 |
| <i>Kosmas a rodokmen předhistorických knížat</i> | 216 |
| <i>Zjištěná veršová forma v další tradici</i> | 243 |
| <i>Staročeský epický verš a zpěvní epika</i> | 257 |
| O demontáži tradice a návratu do evropské kultury | 279 |
| PŘÍLOHA | |
| <i>Latinský originál textů kroniky Kosmy Pražského</i> | 293 |