

# Obsah

<i>Předmluva</i> .....	7
<b>ÚVOD</b> .....	11
<b>I</b> Břicho šelmy .....	13
<b>II</b> Válka o kontrolu sjednocujícího stroje .....	30
<b>Důvod číslo jedna</b>	
<b>ZPROSTŘEDKOVANÁ ZKUŠENOST</b> .....	49
<b>III</b> Zazděné vědomí .....	51
<b>IV</b> Vyvlastnění vědomostí .....	67
<b>V</b> Vydání napospas duševnímu vesmíru .....	84
<b>Důvod číslo dvě</b>	
<b>KOLONIZACE ZKUŠENOSTI</b> .....	111
<b>VI</b> Reklama: kolejnice standardizovaného rozchodu .....	113
<b>VII</b> Centralizace nadvlády .....	131
<b>Důvod číslo tři</b>	
<b>VLIV TELEVIZE NA ČLOVĚKA</b> .....	151
<b>VIII</b> Subjektivní popisy: sledování televize je návykové, únavné, fascinující .....	153
<b>IX</b> Vstřebávání umělého světa .....	166
<b>X</b> Jak televize zatemňuje myšlení .....	187
<b>XI</b> Jak se stáváme vlastními představami .....	210
<b>XII</b> Nahrazování lidských představ televizí .....	233

**Čtvrtý důvod**

**ZÁKONITÉ DEFORMACE TELEVIZE** ..... 255

**XIII** Ztráta informací ..... 257

**XIV** Obrazy odříznuté od zdroje ..... 276

**XV** Uměle vytvořená neobvyklost ..... 291

**XVI** Co projde filtrem ..... 314

**Závěrečná poznámka**

**NEMOŽNÉ NÁPADY** ..... 335

**XVII** Televize je tabu ..... 337

*Poděkování* ..... 348

*Bibliografie* ..... 351



ROVNĚŽ V KRAJNÍM VÝDĚLE