

OBSAH

- I. Otevřenost „díla“ a otevřenost „textu“ 7
Nad některými podněty Theodora Adorna a Umberta Eca 7
Ještě k pojmům „text“ a „dílo“ 15
- II. Interpretace 21
Úvodem 21
Motivy-šifry pozdního Bohumila Hrabala 22
„Šepoty věcí“ a „mizící dílo“ v Prázdných ulicích Michala Ajvaze 37
Vyvolávání z nebytí v Komedii Daniely Hodrové 59
- III. Soudržnost a přesahování 85
Dynamické pojetí významového sjednocení u Jana Mukařovského 85
Dílo jako sebepřesahující dění 94
Dílo v proměnách 105
- Literatura 127
Résumé 135
Ediční poznámka 136
Jmenný rejstřík 137