

## OBSAH

**Národopisná výstava československá  
a česká společnost . . . . . 7**

Nacionalismus a národopis . . . . .	7
Nápad jednoho muže . . . . .	8
Češství na konci století . . . . .	9
Reakce na prohrané volby . . . . .	10
Od iniciativy jednoho člověka k celonárodní organizaci . . . . .	13
Okresní a místní samospráva garantem přípravy v Čechách . . . . .	15
Na Moravě a ve Slezsku . . . . .	16
Slovensko ano, či ne? . . . . .	18
1893: krize místo výstavy . . . . .	19
Národopisné výstavy, sjezdy a slavnosti na venkově . . . . .	21
Rokování při velké výstavě . . . . .	24
Matiaš Murko – jeden pohled z ciziny . . . . .	25
Slovanské delegace v Praze . . . . .	27
Závěrem . . . . .	29

**Kalendárium Národopisné výstavy . . . . . 31**

Prolog . . . . .	31
<b>I.</b>	
<b>1. 1880-1891 Retrospektiva . . . . .</b>	<b>33</b>
Náprstkovo muzeum . . . . .	33
Výstava národního vyšívání . . . . .	33
Olomoucký muzejní kroužek . . . . .	34
„Národní“ vyšívání přichází do módy . . . . .	35
Výšivky ve Vídni a v Praze . . . . .	36
Akce a oslavy v „národním“ stylu . . . . .	36
Agitace v ženských časopisech . . . . .	37
Národní kroj? . . . . .	38
<b>2. 1891-1894 Jubilejní výstava a přípravy Národopisné výstavy . . . .</b>	<b>40</b>
Jubilejní výstava a Česká chalupa . . . . .	39
Českým hospodyňkám . . . . .	41
Lidové inspirace na Jubilejní výstavě . . . . .	42

## II.

## 1. Před výstavou (1891-1894)

Aktivizace veřejnosti .....	43
Regionální výstavy .....	44
A co kultura města? .....	45
Výstavní koncepce .....	46

## 2. Rok 1895

Příprava Národopisné výstavy .....	47
Národopis v tisku .....	48
Kdo je na výstavním plakátě? .....	49
Výstava je národní .....	51
Diorama podle Rukopisu Královédvorského .....	51
Hospody a ochutnárny .....	52

## 3. Národopisná výstava otevřena

Politický význam výstavy .....	53
Zahájení a symbolické datum 15. května .....	54
Vstupné, počasí a návštěvnost .....	56
Oddělení České ženy .....	57
Salón v českém stylu .....	58
Výstavní svéráz .....	58

## Požár na výstavišti

Hlavní expozice dokončeny .....	60
Výstavní vesnice .....	60
Reflexe v tisku .....	62
Výstavní letnice .....	63
Výstavní vlaky .....	63
Návštěvník na výstavišti .....	64
Výstavka „národních“ krojů .....	65
Odborná kritika expozice .....	66
Figuríny .....	66
Krajinská oddělení .....	67
Program zájezdů .....	68
Návštěvnost .....	68
Děti na výstavě	
Dětský den .....	69
Prodaná nevěsta .....	70
Plzeňský den .....	71
Poměr „lidových“ a „městských“ programů .....	72
Přeskvělá podívaná Moravských slavností .....	72
Miliontý návštěvník .....	73
Výstavní statistika .....	73
Budoucí národopisné muzeum .....	74
Architektura a kroje v časopisech .....	74



Národopisný sjezd a muzeum .....	76
Srpen a září na výstavišti .....	76
Královéhradecká slavnost a Slovenské dny .....	77
Slavnost služebných děvčat .....	77
Svatováclavský den .....	78
Publikace Národopisná výstava československá .....	78
Slované na výstavě .....	79
Počítání do druhého milionu .....	79

## **Slavnosti, rituály a obyčeje jako zrcadlo národní kultury .....** 82

<b>Výstavka zvykoslovná .....</b>	<b>82</b>
<b>Staročeské slavnosti výstavní .....</b>	<b>86</b>
Slavnosti pražských obcí .....	90
Staročeské slavnosti řemeslnické Fidlovačka .....	93
Slavnost řeznických spolků .....	96
Podkovářské slavnosti .....	97
Průvod pražských povozníků .....	98
Výstavní výprava společenstva sládků z Prahy a okolí .....	98
Slavnostní průvod hasičů .....	101
Staročeské studentské slavnosti .....	101
Svatodušní pouť .....	103
Slavnosti krajinské .....	105
Morava neznámá .....	110
Moravské slavnosti .....	113
Slavnosti slovenské .....	116
Návštěva Čechů z Ameriky .....	117
Atletika, cyklistika, gymnastika Národopisné disciplíny, nebo atrakce? .....	120

## **Kulturně historické přídatky v rámci Národopisné výstavy .....** 123

<b>Výstavka církevně náboženská .....</b>	<b>123</b>
Den bohoslovců na výstavišti .....	126
<b>Výstavka literární .....</b>	<b>127</b>
<b>Hudba .....</b>	<b>131</b>

**Výstava jako divadlo – a divadlo na výstavě . . . . . 134**

Divadelní odbor na NVČ . . . . .	134
Divadelní expozice, plány a představy . . . . .	134
Národní divadlo v Praze . . . . .	135
Mimopražská česká divadla . . . . .	136
Cestující společnosti . . . . .	136
Ochotnické divadlo . . . . .	137
Tradiční české divadlo chybí . . . . .	138
Trampoty s divadelní arénou . . . . .	138
Kritika ochotnických spolků . . . . .	140
Ryneček ve Staré Praze hostí divadlo . . . . .	141
Divadlo ve Staré Praze . . . . .	143
Pašijové hry aneb odmítnutí tradičních inscenací lidových . . . . .	144
České divadlo loutkové . . . . .	145
Antonín Kopecký a jeho repertoár . . . . .	145
Travestie pro „živé marionety“ . . . . .	146
Narození Matěje Kopeckého . . . . .	147
Starodávne hry ve Staré Praze . . . . .	148
Ceny pro vítěze turnajů . . . . .	148
Slet a cvičení sokolská jako divadlo . . . . .	149
Výstava má svůj život: svatby a křty . . . . .	150
Kabarety a zpěvní síně . . . . .	151
Šachový turnaj je historickou inscenací . . . . .	153
Výstavní zábavy a koncerty . . . . .	154
Druhá benefice pro Matýska . . . . .	155
Sjezd ochotnických spolků . . . . .	156
Živé obrazy . . . . .	156
Na výstavě je arcivévoda... a „dětí 28. pluku“ . . . . .	157
Naposled slovenští drotáři . . . . .	158
Třetí benefice pro Matýska . . . . .	158
Závěr výstavy . . . . .	159
Loučení s výstavou . . . . .	160