

# Inhalt:

|                                                                                                                                                                               |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Vorbemerkung .....                                                                                                                                                            | 6          |
| Einleitung .....                                                                                                                                                              | 7          |
| Zum Forschungsstand: Vergleichende stilistische Untersuchungen zum „Ackermann“ und „Tkadlec“ .....                                                                            | 8          |
| Ansätze zur rhetorischen Analyse .....                                                                                                                                        | 9          |
| Zur Spezifizierung der Stilfiguren .....                                                                                                                                      | 12         |
| <b>ANALYSE I</b>                                                                                                                                                              |            |
| <b>Zur Funktion stilistischer Darstellungsmittel im „Ackermann aus Böhmen“ und im „Tkadlec“ Kontrastive Untersuchung ausgewählter Kapitel unter funktionalem Aspekt .....</b> | <b>23</b>  |
| <b>ANALYSE II</b>                                                                                                                                                             |            |
| <b>Zum Fundus stilistischer Darstellungsmittel im „Ackermann aus Böhmen“ und im „Tkadlec“ Kontrastive Untersuchung ausgewählter Kapitel unter formalem Aspekt .....</b>       | <b>53</b>  |
| <b>Zum rhythmischen Satzschluß im „Ackermann aus Böhmen“ und im „Tkadlec“ .....</b>                                                                                           | <b>90</b>  |
| <b>Anmerkungen .....</b>                                                                                                                                                      | <b>106</b> |
| <b>Literaturverzeichnis .....</b>                                                                                                                                             | <b>111</b> |
| 1. Ausgaben .....                                                                                                                                                             | 111        |
| 2. Forschungsliteratur .....                                                                                                                                                  | 111        |
| 3. Wörterbücher/Lexika .....                                                                                                                                                  | 116        |
| 4. Verzeichnis der Siglen .....                                                                                                                                               | 117        |
| 5. Bildanlage .....                                                                                                                                                           | 119        |