

OBSAH

Úvod /15

První část

Rozkrytí otázky pravdy na zkušenosti umění /19

I. Transcendování estetické dimenze /21

1. Význam humanistické tradice pro humanitní vědy /21
 - a) Problém metody /21
 - b) Hlavní humanistické pojmy /26
 - α) *Vzdělání* /26
 - β) *Sensus communis* /33
 - γ) *Soudnost* /43
 - δ) *Vkus* /47
2. Subjektivizace estetiky jako důsledek Kantovy kritiky /53
 - a) Kantova nauka o vkusu a géniovi /53
 - α) *Transcendentální význačnost vkusu* /53
 - β) *Nauka o volné a vázané kráse* /55
 - γ) *Nauka o ideálu krásy* /57
 - δ) *Zájem o krásno v přírodě a v umění* /59
 - ε) *Poměr vkusu a génia* /62
 - b) Estetika génia a pojem prožitku /64
 - α) *Rozšíření pojmu génia* /64
 - β) *K dějinám slova „prožitek“* /68
 - γ) *Pojem prožitku* /72
 - c) Meze prožitkového umění. Rehabilitace allegorie /77
3. Znovuzískání otázky po pravdě umění /86
 - a) Pochybnost estetického vzdělání /86
 - b) Kritika abstrakce estetického vědomí /92

II. Ontologie uměleckého díla a její hermeneutický význam /103

1. Hra jako vodítko ontologické explikace /103
 - a) Pojem hry /103
 - b) Proměna ve výtvar a totální zprostředkování /110
 - c) Časovost estetična /119
 - d) Příklad tragična /125

2. Estetické a hermeneutické důsledky /130
 - a) Bytostná valence obrazu /130
 - b) Ontologický základ okasionality a dekorativity /138
 - c) Mezní postavení literatury /151
 - d) Rekonstrukce a integrace jako hermeneutické úkoly /155

Druhá část

Rozšíření otázky pravdy

na rozumění v humanitních vědách /159

I. Dějinná příprava /161

1. Problematičnost romantické hermeneutiky a jejího použití v historice /161
 - a) Bytostná proměna hermeneutiky mezi osvícenstvím a romantikou /161
 - α) *Prehistorie romantické hermeneutiky /161*
 - β) *Schleiermacherův rozvrh univerzální hermeneutiky /170*
 - b) Navázání historické školy na romantickou hermeneutiku /181
 - α) *Rozpaky vůči ideálu obecných dějin /181*
 - β) *Rankův historický názor světa /186*
 - γ) *Vztah mezi historiikou a hermeneutikou u J. G. Droysena /192*
2. Diltheyovo uvíznutí v aporiích historismu /197
 - a) Od epistemologického problému dějin k hermeneutickému založení humanitních věd /197
 - b) Rozdvojení vědy a filosofie života v Diltheyově analýze historického vědomí /208
3. Překonání epistemologického tázání fenomenologickým bádáním /217
 - a) Pojem života u Husserla a hraběte Yorcka /217
 - b) Heideggerův rozvrh hermeneutické fenomenologie /227

II. Základy teorie hermeneutické zkušenosti /236

1. Povýšení dějinnosti rozumění na hermeneutický princip /236
 - a) Hermeneutický kruh a problém předsudků /236
 - α) *Heideggerovo odhalení před-struktury rozumění /236*
 - β) *Diskreditace předsudku osvícenstvím /241*
 - b) Předsudky jako podmínky rozumění /245
 - α) *Rehabilitace autority a tradice /245*
 - β) *Příklad klasična /252*
 - c) Hermeneutický význam časového odstupu /256
 - d) Princip působících dějin /264
2. Znovuzískání základního hermeneutického problému /269
 - a) Hermeneutický problém použití /269
 - b) Hermeneutická aktualita Aristotela /273
 - c) Exemplární význam právní hermeneutiky /283
3. Analýza dějinně působícího vědomí /297
 - a) Meze reflexivní filosofie /297

- b) Pojem zkušenosti a bytnost hermeneutické zkušenosti /301
- c) Hermeneutická přednost otázky /314
 - α) Předobraz platónské dialektiky /314
 - β) Logika otázky a odpovědi /320

Třetí část

Ontologický obrat hermeneutiky ve znamení řeči /329

1. Řeč jako médium hermeneutické zkušenosti /331
 - a) Řečovost jako určení hermeneutického předmětu /335
 - b) Řečovost jako určení hermeneutického výkonu /340
2. Proměny pojmu „řeč“ v dějinách západního myšlení /348
 - a) Řeč a *logos* /348
 - b) Řeč a *verbum* /358
 - c) Řeč a pojmotvorba /366
3. Řeč jako horizont hermeneutické ontologie /374
 - a) Řeč jako zkušenost světa /374
 - b) Střed řeči a její spekulativní struktura /389
 - c) Univerzální aspekt hermeneutiky /403