

## Obsah

Pavel Janáček

**Pavel Janáček**

Úvodem: Spisovatel jako veličina ekonomická / 9

**Michael Wögerbauer**

„Jeho prozatímním zaměstnáním je psát romány“.

Zrod a zkáza profesionálního spisovatelství v Čechách kolem roku 1800 / 19

**Claire Mádlová**

Statut a publikační strategie učenců v českých zemích v době osvícenství / 39

**Lenka Kusáková**

Ekonomické aspekty literární tvorby v předbřeznové době 1830–1848

(z pohledu nakladatelské a redakční korespondence, vzpomínek současníků a dobové publicistiky) / 53

**Marek Přibil**

Mácha a peníze.

K identitě básníkovy mecenáše / 73

**Dagmar Mocná**

Jak se píše pro peníze.

Ekonomické souvislosti vzniku Nerudových *Povídek malostranských* / 82

**Dita Křišťanová**

Plány a touhy.

Finanční poměry Julia Zeyera / 91

**Blanka Hemelíková**

Parnas sobě?

Ceny, podpory a stipendia literárního odboru ČAVU v letech 1890–1921 / 101

## **Marek Krejčí**

Stát coby patron umění?

K státní kulturní politice v první polovině 20. století / 130

## **Michal Jareš**

Autorské honoráře ve světle vzpomínek nakladatelů / 145

## **Jitka Bednářová**

Bohumil Brauner: mecenáš katolických autorů, zvláště Jaroslava Durycha / 151

## **Martin Machovec**

Jak si financovali undergroundoví autoři a vydavatelé svůj samizdat / 159

## **Jiří Srstka**

Podílové odměny plynoucí z poskytnutí licenčních oprávnění u slovesných děl / 165

## **Andrea Cesneková, Eva Košínská, Jan Pišna**

Rukopisy, honoráře, náklady.

Výzkum nakladatelské politiky českých vydavatelských domů / 169

## **Pavel Janáček**

Literatura polovičních profesionálů.

Zdroje příjmů českých spisovatelů 19. a 20. století

ve světle statistického experimentu podle Raymonda Williamse / 180

Zusammenfassung / 206

O autorech / 211

Ediční poznámka / 215

Jmenný rejstřík / 216