
Obsah

Předmluva	7
Josef Duda: Mytické zvíře v paleolitickém umění (teoretické aspekty)	11
Daniel Berounský: Opice a démon theurang: tibetské mýty a ochranné obrázky z Amda	28
Miriam Löwensteinová: Úloha zvířat ve starší korejské kultuře	48
Kateřina Saeki: Dvojitá tvář ženy-hada v japonských mýtech: o ženskosti v mužském srdci	60
Petra Müllerová: Vybraná zvířata v tradičním vietnamském umění	75
Lucie Olivová: Zvířecí figurky na čínských střeších	85
Luboš Bělka: Tibetská božstva se zvířecími hlavami: pražský fragment postav mandaly <i>Bardo thödol</i>	96
David Uher: Zvířecí determinativy v čínském písmu	106
Melissa S. Lin, Tsung-yi Chao: Lovectví a pojmenování míst v bununštině	127
Hana Nováková: Posvátná kráva a bezhlavý slon: drsný život v mytické realitě	138
Lubica Obuchová: Uctívání vodního buvola u jihočínských Zhuangů	155
Paul R. Katz: Poprava bílého kohouta aneb Rituální soud na Taiwanu	169
Stanislav Komárek: Několik esejistických poznámek k archetypálním rastrům našeho vnímání zvířecího světa včetně jeho mytického aspektu	187
Autoři příspěvků	193
English abstracts	197