

OBSAH:

ÚVOD

POZNÁMKY K PRAKTICKÉMU ŠKOLENÍ HLASU

- a) Aplikace všeobecně platných pravidel hlasové fyziologie a estetiky
- b) Školení hlasu v tradičním klasickém zpěvu
- c) Školení hlasu v tanečním a estrádním, jazzem ovlivněném zpěvu

I. KAPITOLA: O DECHU

II. KAPITOLA: FYZIOLOGIE DÝCHÁNÍ

III. KAPITOLA: PRAKTICKÁ CVIČENÍ DECHOVÁ

IV. KAPITOLA: PRAKTICKÁ ČÁST

- a) Hlasový rozsah
- b) Nazvučování hlasu
- c) Nazvučování hlasu ve cvičeních
- d) Předení tónu (Filare il tuono)
- e) Dechová opora (apoggio)
- f) Praktická cvičení
- g) Staccato

V. KAPITOLA: PĚVCI PŘED MIKROFONEM

VI. KAPITOLA: O PORUCHÁCH ZPĚVNÍHO HLASU

O CHOROBNÉ ZMĚNĚ HLASOVÉ

O CHYBNÉM VEDENÍ A POUŽÍVÁNÍ HLASU

PRAVIDLA, KTERÁ MÁ PĚVEC V PRAXI DODRŽOVAT

LITERATURA

DOSLOV