

1 ■

- 11 --- Dlouhý stín /*Tváří v tvář přírodě!*
12 --- Ohio /*Tváří v tvář přírodě!*
14 --- Iowa /*Tváří v tvář přírodě!*
15 --- Los Angeles /*Tváří v tvář přírodě!*
16 --- Dekorace /*Telefonní sloupy!*
17 --- Scénérie /*Ze dřeva vytesaná slepice!*
18 --- Kupé v anglickém vlaku /*Ze dřeva vytesaná slepice!*
20 --- Pompeii /*Midpoint!*
21 --- Pompeje /*Právě uprostřed!*
22 --- Azory /*Právě uprostřed!*

2 ■

- 27 --- Odhalení /*Telefonní sloupy!*
28 --- Pár Francouzů /*Právě uprostřed!*
29 --- Les saints nouveaux /*Telefonní sloupy!*
30 --- Modiglianiho posmrtná maska /*Telefonní sloupy!*
31 --- Jednoroček /*Ze dřeva vytesaná slepice!*
32 --- Poetess /*The Carpentered Hen!*
33 --- Za básníčkou /*Ze dřeva vytesaná slepice!*
34 --- Nahá opice /*Právě uprostřed!*

3 ■

- 39 --- Zpráva o zdravotním stavu /*Právě uprostřed!*
42 --- Ve spánku s tebou /*Tváří v tvář přírodě!*
44 --- Subway Love /*Midpoint!*
45 --- Láska v podzemní dráze /*Právě uprostřed!*
48 --- Španělské sonety /*Tváří v tvář přírodě!*

4 ■

- 58 --- Planting a Mailbox /*The Carpentered Hen*/
59 --- Jak zasadit poštovní schránku /*Ze dřeva vytesaná slepice*/
60 --- Okopávání motykou /*Telefonní sloupy*/
61 --- Telefonní sloupy /*Telefonní sloupy*/
63 --- Mořští rackové /*Telefonní sloupy*/
65 --- Převeliký šátek ptáků /*Telefonní sloupy*/
68 --- Stromy požírají sluneční světlo /*Telefonní sloupy*/
69 --- Pozdní leden /*Z boku na bok*/
70 --- Óda na růst /*Tváří v tvář přírodě*/
73 --- Améba /*Právě uprostřed*/
74 --- Příroda /*Tváří v tvář přírodě*/
75 --- Snové objekty /*Právě uprostřed*/
76 --- Horečka /*Telefonní sloupy*/
77 --- Vysoké hnízdo /*Tváří v tvář přírodě*/
80 --- Ex-basketball Player /*The Carpentered Hen*/
81 --- Basketbalová exhvězda /*Ze dřeva vytesaná slepice*/
84 --- Samoobsluha /*Tváří v tvář přírodě*/

5 ■

- 87 --- Milostný sonet /*Ze dřeva vytesaná slepice*/
88 --- Album /*Ze dřeva vytesaná slepice*/
90 --- Mladíkova cesta vzhůru /*Ze dřeva vytesaná slepice*/
91 --- In memoriam /*Ze dřeva vytesaná slepice*/
92 --- Óda na $(C_{10}H_9O_5)^x$ /*Telefonní sloupy*/
94 --- V. B. Svižník, V. B. Kvapík /*Ze dřeva vytesaná slepice*/
95 --- Dea ex machina /*Tváří v tvář přírodě*/
96 --- Vidění Mackenzie Kinga /*Tváří v tvář přírodě*/

- 99 --- Nuda na lodi /*Ze dřeva vytesaná slepice!*
100 --- Sluneční brýle /*Ze dřeva vytesaná slepice!*
101 --- Jedné uvaděčce /*Ze dřeva vytesaná slepice!*
102 --- No More Access to Her Underpants /*Facing Nature!*
103 --- K jejím kalhotkám už cesta uzavřena /*Tváří v tvář přírodě!*
104 --- Podivně pěkný den osamocенého muže
/Tváří v tvář přírodě!
107 --- Proč telefonní dráty jsou povislé a sloupy zkřivené
a rozpukané /*Ze dřeva vytesaná slepice!*
108 --- Potrava /*Tváří v tvář přírodě!*
109 --- In extremis /*Právě uprostřed!*
110 --- Zjevení /*Tváří v tvář přírodě!*

6 ■

- 112 --- Z Veselé abecedy pěkných věcí
/*Ze dřeva vytesaná slepice!*
113 --- Jablko
113 --- Kartáč
114 --- Kolo
115 --- Lednička
116 --- Kyvadlo
117 --- Květináč
117 --- Schránka na dopisy
118 --- Vacuum Cleaner
118 --- Vysavač
119 --- Ozubené kolo
119 --- Xystér

7 ■

- 123 – – – Nářek nad kakaem /*Ze dřeva vytesaná slepice/*
 124 – – – Omega /*Právě uprostřed/*
 125 – – – Koupel po plavbě na moři /*Z boku na bok/*
 128 – – – Pochod románem /*Z boku na bok/*
 130 – – – Edu Sissmanovi /*Tváří v tvář přírodě/*
 133 – – – Na poslední den jeho čtyřicátého devátého roku
 /*Tváří v tvář přírodě/*
 134 – – – Opuštěný rybníček /*Z boku na bok/*
 136 – – – Vysazování stromů /*Tváří v tvář přírodě/*
 138 – – – Sen a skutečnost /*Z boku na bok/*
 140 – – – Na smrt pejska /*Právě uprostřed/*
 142 – – – Moje děti na skládce /*Právě uprostřed/*
 144 – – – Nespavost v Scarsdale /*Z boku na bok/*
 146 – – – Čisticí prostředek „Holandanka“ /*Z boku na bok/*
 148 – – – Dům roste /*Z boku na bok/*
 150 – – – Home Movies /*Telephone Poles/*
 151 – – – Domácí biograf /*Telefonní sloupy/*

 159 – – – Být básníkem ... /*rozhovor namísto doslovu/*
 168 – – – Ediční poznámka

Autoři fotografií

Hana Hamplová (foto na předsádkách), Mary Updike (s. 153), Alfred A. Knopf (s. 154 a 155), Joyce Dopkeen (s. 156), Peter Simon (s. 157), Howard Walker (s. 158), Ellen Dahlberg (s. 159) a Josef Chuchma (s. 169–171).