

OBSAH

I. KRAJ ZVANÝ LAŠSKO	7
<i>I. Geografický, historický a etnografický rys Lašska</i>	9
Zeměpisné určení	9
Osídlení kraje a národnostní povaha obyvatelstva	11
Lašské nářečí	18
Lašský kroj	19
<i>II. Kulturně historický vývoj Lašska</i>	22
Duchovní tradice lidu a jeho spojení s národem	22
Duchovní přínos Lašska národu i světu	31
Tvůrčové lašské hudební tradice	36
II. DOVRŠITEL HUDEBNÍ TRADICE KRAJE I ZEMĚ	47
<i>I. Ozvuk slezsko-lašské krve</i>	49
Lašský rodokmen a rodové předobrazy	49
Z lašské mateřštiny k teorii nápěvků mluvy	63
<i>II. Lašská lidová píseň pramen Janáčkovy tvůrčí inspirace i hudebního slohu</i>	70
Sbírky lašských písní Janáčkových předchůdců	70
Lidová píseň v pojetí Meinertově, Sušilově a Křížkovského	77
Janáčkův vztah k lidové písni	82
Janáčkovu národopisné nadšení a obrat v umělecké orientaci	88
Cesta ke kořenům hudebnosti lašské duše	97
Z lašského tanečního folkloru k »Lašským tancům«	111
<i>III. Janáčkovy vztahy k rodnému kraji</i>	127
Janáček a Hukvaldy	127
»Domácí pán« na Hukvaldech a hukvaldská léta tvorby a přemýšlení	144

Janáčkovo hukvald'anství	154
Inspirační ozvěna Hukvald a Laška v Janáčkově díle . . .	164
Poslední hukvaldské léto	169
Janáček a Petr Bezruč	172
Janáčkův vztah k Místku a k Františku Kolaříkovi . . .	182
Ostrava - osudné město Janáčkova života	189
Janáček mezi Hukvaldy a Brnem	196

Rejstříky

Rejstřík jmen osobních	203
Rejstřík zeměpisný	209
Rejstřík skladeb Leoše Janáčka	212
Obsah	213

Příloha

Lašský rodokmen Leoše Janáčka	220
---	-----