

# OBSAH

|  |     |
|--|-----|
| Předmluva . . . . .                      | 5   |
| <b>PRVKY ŠACHOVÉ TAKTIKY</b>             |     |
| I. Tah, manévr, kombinace . . . . .      | 7   |
| II. Způsob propočtu . . . . .            | 12  |
| <b>OSOBITOST JEDNOTLIVÝCH FIGUR</b>      |     |
| I. Jezdec . . . . .                      | 23  |
| II. Střelec . . . . .                    | 33  |
| III. Věž . . . . .                       | 40  |
| A. Volné sloupce . . . . .               | 42  |
| B. Sedmá (druhá) řada . . . . .          | 52  |
| C. Osmá (první) řada . . . . .           | 55  |
| IV. Dáma . . . . .                       | 60  |
| Partie . . . . .                         | 64  |
| Cvičné příklady . . . . .                | 76  |
| <b>TAKTICKÉ VYUŽITÍ FIGUR</b>            |     |
| I. Zvýšení působnosti figur . . . . .    | 81  |
| II. Taktická souhra figur . . . . .      | 88  |
| III. Dvojí úder . . . . .                | 93  |
| Partie . . . . .                         | 95  |
| Cvičné příklady . . . . .                | 107 |
| <b>OMEZENÍ PŮSOBNOSTI A SOUHRY FIGUR</b> |     |
| I. Uzavření figury . . . . .             | 109 |
| II. Figura taktickou slabinou . . . . .  | 114 |
| III. Přerušení dráhy figur . . . . .     | 117 |
| IV. Odlákání . . . . .                   | 121 |
| V. Přilákání . . . . .                   | 131 |
| VI. Kombinované prvky . . . . .          | 137 |
| VII. Vazba . . . . .                     | 140 |

|   |     |
|---|-----|
| Partie . . . . .                                  | 160 |
| Cvičné příklady . . . . .                         | 179 |
| <b>ZMĚNA FIGUROVÉHO MATERIÁLU</b>                 |     |
| I. Zisk materiálu . . . . .                       | 189 |
| II. Odstranění soupeřovy aktivní figury . . . . . | 193 |
| III. Přechod do končící hry . . . . .             | 196 |
| IV. Jiné druhy taktické výměny . . . . .          | 199 |
| Partie . . . . .                                  | 202 |
| Cvičné příklady . . . . .                         | 208 |
| <b>PĚŠCI</b>                                      |     |
| I. Osobitost chodu pěšce . . . . .                | 211 |
| II. Vznik volného pěšce . . . . .                 | 212 |
| III. Uplatnění volného pěšce . . . . .            | 216 |
| IV. Spojení volní pěšci . . . . .                 | 223 |
| V. Proměna v jinou figuru, než je dáma . . . . .  | 226 |
| VI. Postouplý pěšec . . . . .                     | 228 |
| VII. Slabí pěšci . . . . .                        | 229 |
| VIII. Taktická souhra figur a pěšců . . . . .     | 233 |
| Partie . . . . .                                  | 238 |
| Cvičné příklady . . . . .                         | 248 |
| <b>ŘEŠENÍ CVIČNÝCH PŘÍKLADŮ</b> . . . . .         |     |
| <b>PŘEHLED PARTIÍ A JMENNÝ</b>                    |     |
| <b>REJSTŘÍK</b> . . . . .                         | 267 |