

O B S A H

A. *Nekonečno lidské osobnosti:*

I. <i>Člověk a jeho dílo</i>	11
II. <i>Dosavadní filosofie kultury</i>	14
III. <i>Personalistní a typová filosofie kultury</i>	23
IV. a) <i>Filosofie dvojího typu lidské bytosti</i>	40
1. Schillerovy typy naivního a sentimentálního básníka.	41
2. Polarita typů u Heinea, Nietzschea, Spittelera.	45
3. Rozlišování dvou stylů v estetice.....	51
4. Člověk rovnováhy a člověk extrémní u E. Lucky.	57
5. Dvojice tvůrčích typů vědeckých u Liebiga a Poincaréa.	61
6. Klasikové a romantikové u Ostwalda.....	66
7. Dvojice typů u W. Jamesa.....	69
8. Dvě typové skupiny zjištěné psychiatry.....	75
9. Typy v psychologii pro volbu povolání.....	86
10. Dvojí typ zločince.....	88
11. Dvojí typový charakter u národních skupin.....	92
IV. b) <i>Námítky a psychologické výklady</i>	96
V. <i>Dva typy lidí a jejich tvoření</i>	102
1. Tvůrčí zrak a sluch.....	102
2. Prameny tohoto tajemství.....	114
3. Zrození realismu a romantismu.....	120
4. Barevné slyšení a hudební vidění.....	124
5. Život realisty a romantika.....	140
6. Záhada dvojího tvoření.....	144
VI. <i>Záhada nadání</i>	156

B. Smysl lidského díla:

I. <i>Lidské dílo</i>	179
II. <i>Vznik a vývoj lidstva a jeho kulturního díla</i>	181
III. <i>Filosofický smysl kulturního díla</i>	209
IV. <i>Tvárné nadání lidské</i>	223
V. <i>Kulturní díla biologicko-sociální</i> :.....	252
1. Stavba obydlí.....	252
2. Tvůrčí vynalézavost nástrojů.....	256
3. Schopnost organizační.....	259
4. Hospodářství a obchod.....	263
5. Humanita.	268
VI. <i>Kulturní díla čistého výrazu tvůrčího</i> :.....	270
1. Umění:	272
a) Výtvarnictví.	274
b) Hudba.	278
Intermezzo: Řeč a písmo.....	286
c) Slovesné umění.....	296
2. Náboženství.	300
3. Vědy.	306
4. Filosofie.	317
VII. <i>Negativní lidské dílo</i> :.....	321
1. Sebevražda.	321
2. Zločin.	323
VIII. <i>Etické hodnocení lidského díla</i>	330