

Obsah

Předmluva: Estetika přírody – Česká stopa (<i>V. Žuska</i>)	7
Úvodem k problematice estetiky přírody (<i>K. Stibral, O. Dadejčík, boxy V. Žuska</i>)	12
I. Estetika přírody na Karlově univerzitě.	55
Josef Durdík – herbartovská estetika i Darwin (<i>K. Stibral</i>).	57
Otakar Hostinský – Příroda ve vztahu k umění (<i>K. Stibral</i>)	76
Místo přírodního estetična v obecné estetické teorii Jana Mukařovského (<i>O. Dadejčík</i>).	101
Krása přírody podle Jaroslava Volka (<i>O. Dadejčík, K. Stibral</i>).	120
II. Moravští hegelíáni.	139
František Tomáš Bratránek – Příroda jako zrcadlo niternosti (<i>K. Stibral</i>)	141
Krása a vznešenost přírody v <i>Průklesti ku Ladovědě</i> Františka Matouše Klácela (<i>K. Stibral</i>)	163
III. Biologizující estetika	183
Přírodovědná linie s akcentem na vývoj ve střední Evropě (<i>K. Stibral</i>).	185
Josef Velenovský – princip ornamentalismu jako evoluční princip (<i>K. Stibral</i>).	217
Karel Zítka – od fyziologické estetiky k vitalismu (<i>K. Stibral</i>)	226
Český portmannismus – „Mystici z Viničné“ (<i>K. Stibral</i>).	250

Závěr (K. Stibral, O. Dadejík, V. Žuska)	265
Summary	267
Poznámky	272
Bibliografie	298
Jmenný rejstřík	313

Věnováno památce české estetičky Evy Foglarové.

Není-li uvedeno jinak, je autorem boxu autor příslušné kapitoly a autorem fotografií K. Stibral.