

OBSAH

JOSEF HORA: OBRAZ	7
ÚVODEM	9
KAPITOLA I.	
<i>Krajina dětství – Rod mlynářů Rabasů – Reálka v Rakovníce – Akademie výtvarných umění v Praze – Ve škole Hanuše Schwaigra – První práce malíře</i>	13
KAPITOLA II.	
<i>Vstup do Výtvarného odboru Umělecké besedy – První výstavy v Praze a na Kladně – Kruh výtvarníků pro společnou práci uměleckou – Jubilejní výstava Mikoláše Alše – Přátelství s Karlem Boháčkem – Život a mýtus – Ve škole Maxe Švabinského – Cesta do Paříže – Obrazy a akvarely z Krušovic – První léta války – Tvorba válečných let</i>	21
KAPITOLA III.	
<i>První poválečná léta – Setkání se Slovenskem – Výtvarný odbor Umělecké besedy a jeho nový program – Rabasova tvorba dvacátých let – Souvislost s proudem sociálního umění – První souborná výstava a její ohlas – Na cestě k monumentálnímu výrazu</i>	39
KAPITOLA IV.	
<i>Na prahuzralosti – Konsolidace Výtvarného odboru Umělecké besedy – Od symbolu k realitě – Léto v přírodě – Monumentální tvář české krajiny – Souborná výstava k padesátinám a její ohlas – Svěmu kraji</i>	59
KAPITOLA V.	
<i>Cestou – Cyklus Chleba a jeho kořeny – Výtvarný odbor Umělecké besedy za války – Velikonoční krajiny – Zátiší domova – Krajina lyrická</i>	85
KAPITOLA VI.	
<i>Po květnu 1945 – Národním umělcem – Činnost publicistická – Tvorba poválečných let – Píseň míru – Lidé a věci domova – Poslední obrazy</i>	95
NA ZAVĚR	113
POZNÁMKA	125
OBRAZOVÁ ČÁST	126/127
SEZNAM VÝSTAV VÁCLAVA RABASE	127
SOUPIS LITERÁRNÍCH PRACÍ VÁCLAVA RABASE	131
SOUPIS PRACÍ VÁCLAVA RABASE	136
SEZNAM VYOBRAZENÍ	
<i>Reprodukce v textu</i>	195
<i>Obrazové přílohy</i>	197