

OBSAH:

	Strana
Předmluva	4
Poštovní sazby	7
Kolková stupnice	11
Kalendář , ,	13

I. Část odborná.

T a b u l k y.

Přehled výhod a nevýhod různého negativního materiálu	27
Volba negativního materiálu	28
Jednoduchá expoziční tabulka	29
Přehled vlastností hlavních vyvolávacích látek	30
Tabulka udávající potřebnou expoziční dobu při fotografování pohybujících se předmětů	32
Srovnávací tabulka, která udává správný poměr clon u nás užívaných objektivů	33
Tabulka hloubky kresby, udávající na jakou vzdálenost jest nutno zaostřiti a jaké clony použití, aby předměty byly ostré od n do x metrů	34
Poměrná citlivost různých druhů fotografických desek a filmů	35
Tabulka udávající hloubku kresby u různých objektivů	36
Rychlosti s jakou se pohybují různé předměty	37
Množství magnesiového prášku, které nutno spáliti k provedení snímku	38
Tabulka pro zvětšování a zmenšování	39

Č l á n k y.

	Strana
Tonování obrazů. (Soliman)	43
Exposice a pomůcky k jejímu měření. (M. Hlaváč)	59
Sensitometrie desek při umělém světle a její korekce vzhledem k dennímu světlu. (Ing. Dr. Fr. Mašín)	75
Positivní proces — příčina chyb. (L. Benda)	87

Technické drobnosti.

Jak zjistíme přesně ohniskovou dálku fot. objektivu	95
Matování skleněných tabulí	95
Čistění misek a lahví	96
Zhotovování nasycených roztoků	96
Černění železa a oceli	96
Černění zinku	96
Černění mosazi	97
Pyrogallolová vývojka se sodou k vyvolávání papírů	97
Methylová violet	100
Užití clony při zvětšování	100
Zkratka A. A. v předpisech	101
Modré sklo	101

II. Část odborová.

Zprávy spolkové	103
---------------------------	-----

Německá literatura fotografická.

Díla všeobecná	127
Díla chemická	133
Díla optická	134
Röntgenografie	135
Proces negativní a pozitivní	136
Fotografie obrazová a fotografická estetika	139
Fotografie v barvách	140
Kinematografie	141
Dějiny fotografie	142
Různá díla	142

IV. Fotografický zápisník.	149
----------------------------	-----

