

# OBSAH:

Úvod . . . . .	5
<b>A) Část první — Theoreticky povšechně:</b>	
Poslání divadla — Divadlo loutkové — Divadlo pro mládež — divadlo ochotnické . . . . .	7
<b>B) Část druhá — Činnost prakticky:</b>	
Přehled stavu — organizace — ožívování scén — zřizování loutkových divadel — divadelní zájezdy — dramaturgické soutěžení — plánování práce a repertoáru — vybavování příručních a j. knihoven — dramatické poradnictví — spolkový archiv a kronika — divadelní školení — školení loutkářů — styk s divadlem profesionálním — propagace divadla — oceňování práce . . . . .	12
<b>C) Část třetí — Výběr vhodných divadelních her . . . . .</b>	<b>21</b>
1. pro výročí v říjnu — prosinci 1946 . . . . .	23
2. pro výročí v lednu — srpnu 1947 . . . . .	30
3. pro divadlo mládeže . . . . .	46
4. pro ochotnické soubory: a) začátečnické . . . . .	49
b) zkušené , , , , , , , , , , , , , , , , . . . . .	54
c) vyspělé . . . . .	60
5. k programovým večerům — Mikulášským zábavám	64
6. veseloherní hry vhodné k Silvestrovským večerům	66
<b>D) Část čtvrtá — Ukazatel repertoáru</b>	
podle abecedního seznamu jmen autorů . . . . .	68
<b>E) Část pátá — Přehled divadelní literatury</b>	
pro příruční a j. knihovny . . . . .	74