

## Obsah

|  |     |
|--|-----|
| Sled a názvy scén v inscenaci ND .....   | 7   |
| Pokus o profil Emila Viklického .....  | 9   |
| S Emilem Viklickým o hudbě,<br>o opeře vůbec a o jeho operách zvláště .....                | 16  |
| Yohanan Kaldi .....  | 22  |
| Pavel Dominik .....  | 23  |
| Disonantní tóny Máchova básnického dědictví<br>aneb Skandál v opeře .....                  | 24  |
| Svatokrádeže v České krajině .....   | 25  |
| *  |     |
| Libreto .....  | 27  |
| *  |     |
| Tomáš Hála .....   | 70  |
| Nina Vangeli .....   | 71  |
| Jiří David .....   | 72  |
| *  |     |
| Attempt at a Profile of Emil Viklický .....  | 76  |
| With Emil Viklický about Music,<br>the Opera in General and His Operas in Particular ..... | 84  |
| Yohanan Kaldi .....  | 89  |
| Dissonant Tones of Mácha's Poetic Legacy<br>or Scandal in the Opera .....                  | 90  |
| Sacrilege in the Czech Lands .....   | 91  |
| *  |     |
| Libretto .....   | 94  |
| *  |     |
| Tomáš Hála .....   | 138 |
| Nina Vangeli .....   | 139 |
| Jiří David .....   | 140 |