

## OBSAH:

Předmluva .....	7
<i>I. PROSTŘEDÍ A SITUACE</i>	
Rodové kořeny .....	11
Dětství .....	14
V klášterní fundaci .....	17
Na studiích v Praze .....	23
Lipsko-Vídeň .....	28
<i>II. DO ŽIVOTA A PRÁCE</i>	
Dirigent .....	35
Pedagog .....	39
Kritik a spisovatel .....	41
<i>III. PRVNÍ TVŮRČI ZÁPASY</i>	
Ve znamení tradice .....	44
Šárka .....	49
Janáček folklorista .....	53
<i>IV. VZDOR A VZPOURA</i>	
Lašské tance .....	60
Počátek románu .....	63
Cestou za hudbou pravdy .....	67
Nápěvky mluvy .....	69
Slovanské uvědomění .....	72
Její pastorkyňa .....	77
Osud .....	82
<i>V. V CELE NÁRODNÍ A SOCIÁLNÍ REVOLTY</i>	
V době první světové války .....	95
Výlety páně Broučkovy .....	96
Taras Bulba .....	101
<i>VI. VÍTEZSTVÍ</i>	
V samostatném státě .....	106
Zápisník zmizelého .....	110
Káťa Kabanová .....	112

Liška Bystrouška .....	118
Věc Makropulos .....	125
Vrcholná komorní a orchestrální díla ....	131
V Anglii .....	145
Glagolská mše .....	148
Capriccio – Říkadla .....	155
Listy důvěrné .....	162
Z mrtvého domu .....	166
Životní epilog .....	177

VII. LEOS JANÁČEK V ČESKÉ A SVĚTOVÉ  
HUDEBNÍ KULTURE

Soupis hudebních a literárních děl	
Leoše Janáčka .....	202
Soupis nejdůležitějších pramenů a literatury o Leoši Janáčkovi .....	220
Rejstříky .....	227