

I. DĚJEPISECTVÍ JAKO SOUČÁST STŘEDOVĚKÉHO PÍSEMŇICTVÍ (DO 14. STOLETÍ) . . . . .	7
1. Počátky křesťanského dějepisectví a Augustinova filozofie dějin . . . . .	8
2. Doznívání antiky v dějepisectví raného feudalismu . . . . .	12
3. Domácí kořeny středoevropského a zá- padoevropského dějepisectví . . . . .	15
4. Vznik a rozvoj byzantské historiografie . . . . .	19
5. Počátky ruského dějepisectví . . . . .	23
6. Kroniky jako hlavní druh středověké historické literatury . . . . .	28
II. FORMOVÁNÍ DĚJEPISECTVÍ JAKO SAMOSTATNÉHO VĚDNÍHO OBORU (15. - 17. STOLETÍ) . . . . .	37
1. Dějepisectví italského humanismu . . . . .	38
2. Dějepisectví zaalpského humanismu . . . . .	43
3. Pozdní byzantské dějepisectví . . . . .	49
4. Dějepisectví vytvářející se ruské centralizované monarchie . . . . .	51
5. Ideový zápas reformačního a protirefor- mačního dějepisectví . . . . .	54