

# OBSAH

## I. DÍL

Předmluva . . . . .	VII
V. V. Stech: Úvod . . . . .	IX
<b>EGYPT</b>	1
Zbyněk Žába: K problému Achnatona a el-amarnské doby . . . . .	3
Katalog . . . . .	19
Obrazové přílohy . . . . .	23
<b>AFRIKA – MASKY</b>	55
Joe Hloucha: Masky a řezby afrických černochů . . . . .	57
Katalog . . . . .	59
Obrazové přílohy . . . . .	61
<b>AFRIKA – UŽITÉ UMĚNÍ</b>	79
Bedřich Forman: Užití umění africké . . . . .	81
Katalog . . . . .	87
Obrazové přílohy . . . . .	89
<b>AFRIKA – ČERNOŠSKÉ SKULPTURY</b>	107
Václav Šolc: Africké sbírky a čeští cestovatelé . . . . .	109
Katalog . . . . .	113
Obrazové přílohy . . . . .	115
<b>AMERIKA – PREKOLUMBIJSKÉ UMĚNÍ</b>	129
Norbert Frýd: Staré umění Mexika . . . . .	131
Katalog . . . . .	133
Obrazové přílohy . . . . .	137
<b>AMERIKA – HAIDA, TLINKIT, KWAKIUTL</b>	171
Adolf Hoffmeister: Umění Indiánů ze severozápadního pobřeží . . . . .	173
Katalog . . . . .	179
Obrazové přílohy . . . . .	181
<b>TICHOMORÍ</b>	197
Adolf Hoffmeister: Umění Tichomoří . . . . .	199
Katalog . . . . .	209
Obrazové přílohy . . . . .	213
<b>INDONESIE – WAJANG A BATIKA</b>	245
Bedřich Forman a Miroslav Opl: Javanský wajang a batik . . . . .	247
Katalog . . . . .	251
Obrazové přílohy . . . . .	255
<b>INDONESIE – BATAKOVÉ</b>	277
Bedřich Forman: Tunggal-Panaloan . . . . .	279
Katalog . . . . .	281
Obrazové přílohy . . . . .	283

INDONESIE – NIAS	299
Bedřich Forman: Durdíkova sbírka z Niasu . . . . .	301
Katalog . . . . .	303
Obrazové přílohy . . . . .	307

## II. DÍL

PŘEDNÍ ASIE – STARÝ ORIENT	1
Lubor Matouš: „Kappadocké“ tabulky prof. Hrozného . . . . .	3
Katalog . . . . .	7
Obrazové přílohy . . . . .	9
PŘEDNÍ ASIE – ÍRÁNSKÉ BRONZY	27
Lubor Hájek: Umění luristánských pastevců . . . . .	29
Katalog . . . . .	33
Obrazové přílohy . . . . .	35
PŘEDNÍ ASIE – GRAFICKÉ UMĚNÍ	47
Věra Kubičková: Grafické umění islámských zemí . . . . .	49
Katalog . . . . .	53
Obrazové přílohy . . . . .	55
INDIE – SKULPTURA	75
Lubor Hájek: K indické skulptuře . . . . .	77
Katalog . . . . .	79
Obrazové přílohy . . . . .	83
INDIE – BRONZY	107
Lubor Hájek: Bronzová božstva Indie . . . . .	109
Katalog . . . . .	112
Obrazové přílohy . . . . .	115
ZADNÍ INDIE	143
Lubor Hájek: Buddhická skulptura khmérská a siamská . . . . .	145
Katalog . . . . .	149
Obrazové přílohy . . . . .	151
TIBET	167
Lumír Jisl: Osklivost a krása tibetských obrazů . . . . .	169
Katalog . . . . .	173
Obrazové přílohy . . . . .	175
ČÍNA	209
Lubor Hájek: Lidé a draci v čínském umění . . . . .	211
Katalog . . . . .	215
Obrazové přílohy . . . . .	219
JAPONSKO	259
Lubor Hájek a Joe Hloucha: O plastice a drobném umění Japonska . . . . .	261
Katalog . . . . .	265
Obrazové přílohy . . . . .	269
ČUKOTKA	301
Lubor Hájek: Na nejzajímavějším konci . . . . .	303
Katalog . . . . .	307
Obrazové přílohy . . . . .	309