

OBSAH

Úvodem	6
Životní běh	8
Dětství v Hlavnici	9
Na gymnáziu a počátek tvorby	11
Vysoká škola a mimořádný úspěch debutanta	16
Redaktor Melantrichu	20
Jak po ztrátě zaměstnání?	23
Nové podněty k literární tvorbě	25
Mimořádně angažován v období 1945 – 1948	27
Krušný úsek života za stalinismu	31
Postupně přijat na milost	34
Závěrečný úsek – znovu beznaděj	36
Prozaické dílo	38
Črty a povídky	41
Romány	48
Tři trojice próz ze Slezska	48
První triptych	48
Další triptych komorněji laděný	54
Válečná slezská trilogie	63
Mistrná novela humorného ladění	67
Autenticita, ale jen konvenční řemeslné dílo	71
Detektivky	76
Cestopisy	78
Ostatní publikace	86
Pohádky	86
O vlastní tvorbě a redakčních zkušenostech	88
Popularizace literatury	90
O jazyce technické literatury	92
Poslední životní dílo	93
Závěrem	96
Příloha 1 – 3	98
Bibliografie knižně vydaného díla	104
Výběr prací o A. C. Norovi	106
Fotografické přílohy	108