

Obsah

Předmluva	9
1. Hromadná správa	11
1.1. Úvodem do problematiky hromadné správy příbuzných práv právu autorskému	11
1.1.1. Podstata a vývoj hromadné správy	11
1.1.2. Vytvoření systému hromadné správy příbuzných práv v České republice	13
1.2. INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů	14
1.2.1. Základní údaje	14
1.2.2. Zákon o hromadné správě	17
1.2.3. Základní zmocnění k výkonu hromadné správy	20
1.2.4. Orgány	22
1.2.5. Činnost	22
2. Práva výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů	27
2.1. Práva výkonných umělců	27
2.1.1. Povaha a předmět práv	27
2.1.2. Kdo je považován za výkonného umělce	29
2.1.3. Rozsah hromadné správy práv společností INTERGRAM	31
2.1.4. Práva výkonných umělců	31
2.1.4.1. Exkluzivní, výhradní práva	32
2.1.4.2. Placené (úplatné) zákonné licence	35
2.1.4.3. Bezúplatné zákonné licence	36
2.1.4.4. Další práva výkonných umělců	39
2.2. Práva výrobců zvukových záznamů	45
2.2.1. Povaha a předmět práv	45
2.2.2. Práva výrobců zvukových záznamů	45
2.2.3. Trvání práv a jejich dědění	48
2.3. Práva výrobců zvukově-obrazových záznamů	48
2.4. Správa práv společností INTERGRAM	49

3. Uživatelé výkonů výkonných umělců a snímků	51
3.1. Uživatelé	51
3.1.1. Televizní a rozhlasové vysílání	52
3.1.2. Kabelové nebo obdobné přenášení vysílaných výkonů a snímků	53
3.1.3. Veřejné produkce pořádané prostřednictvím technických zařízení	54
3.1.3.1. Diskotéky	56
3.1.3.2. Restaurace, vinárny, bary, hospody...	56
3.1.3.3. Hotely	57
3.1.3.4. Sportovní utkání, tělovýchovné akce, fitcentra, hromadná cvičení, tělovýchovná a sportovní zařízení	59
3.1.3.5. Služby	59
3.1.3.6. Další veřejné produkce	61
4. Smlouvy a tarify	65
4.1. Smlouvy s uživateli	65
4.1.1. Obsah smluv	66
4.1.1.1. Stanovení způsobu šíření výkonu	67
4.1.1.2. Rozsah šíření	68
4.1.1.3. Stanovení času šíření	68
4.1.1.4. Výše odměny	69
4.1.1.5. Součinnost výkonného umělce	70
4.1.1.6. Doba, na kterou je smlouva uzavírána	70
4.1.1.7. Závazek uživatele, že šíření provede na svůj účet	70
4.1.2. Hromadné smlouvy	71
4.1.3. Forma	71
4.1.4. Další náležitosti	72
4.1.4.1. Vymezení základních pojmů	73
4.1.4.2. Předmět smlouvy	77
4.1.4.3. Další ustanovení	77
4.1.5. Formulář pro ohlášení veřejné produkce	78
4.2. Tarify	79
4.2.1. Způsob výpočtu výše odměn	81
4.2.2. Rozúčtování vybraných odměn	82
4.2.2.1. Příjmy identifikovatelné	83
4.2.2.2. Příjmy neidentifikovatelné	83

5. Porušování práv výkonných umělců a výrobců zvukových záznamů	85
5.1. Právní prostředky ochrany práv	85
5.1.1. Prostředky občanskoprávní	85
5.1.1.1. Autorský zákon	85
5.1.1.2. Občanský zákoník	89
5.1.2. Prostředky správní a trestněprávní	90
5.1.2.1. Přestupkový zákon	91
5.1.2.2. Trestní zákon	93
5.1.3. Specifická ochrana jinými zákony	94
5.1.3.1. Zákon o rozhlasovém a televizním vysílání	94
5.1.3.2. Živnostenský zákon	95
5.2. Nejčastější případy porušování práv	96
6. Mezinárodní právní úprava práv výkonných umělců a výrobců zvukových záznamů	99
6.1. Římská úmluva	99
6.2. Smlouva WIPO (Ženevská úmluva)	103
6.3. Fonogramová (protipirátská) úmluva	105
6.4. TRIPS	105
6.5. Obchodní dohoda s USA	107
6.6. Předpisy Evropských společenství	108
6.6.1. Evropská dohoda zakládající přidružení České republiky	109
6.6.2. Směrnice o právu na pronájem a půjčování	109
6.6.3. Směrnice o koordinaci některých pravidel z oboru práva autorského a práv příbuzných	111
6.6.4. Směrnice o harmonizaci ochranné doby	112
6.6.5. Směrnice Rady ES o koordinaci některých ustanovení zákonů	112
6.6.6. Nařízení Rady stanovící opatření k zákazu propuštění padělaného a pirátského zboží	113
6.7. Příprava nového autorského zákona	113
Základní pojmy a zkratky	115
Právní předpisy	117
Literatura	119

Přílohy

1. Oprávnění k výkonu hromadné správy	121
2. Stanovy INTERGRAM	123
3. Formulář „Základní údaje o konání veřejné produkce“	133
4. Vzorová smlouva pro diskotéky	135