

## OBSAH

Úvod .....	7
Některé problémy sovětské prózy 20. a 30. let .....	15
Význam proletářské literatury pro formování nových estetických kritérií .....	25
Počátky prózy s tématem revoluce .....	39
Fantastika jako prostředek vyjádření všesvětových problémů .....	61
Satirická nadsázka .....	67
Groteskní obraz reality .....	89
Literatura faktu a dokumentu .....	99
Poznámky .....	131
Resumé .....	137
Jmenný rejstřík .....	141