

OBSAH

Úvodem 9

OTEVŘENÁ DEKÁDA 11

- Okamžik obratu 13
- Neuchopitelná současnost 14
- Kultura a trh – volba, nebo přinucení? 16
- Svědění národa na vedlejší koleji 18
- Postmoderní karneval – naděje i výčitky 18
- Autenticita – vrchol, nebo krize výrazu? 20
- Posuny času 21
- Čas kritiky – hledání kritérií 21
- Nakladatelské cesty 27
- Časopisy a revue 29
- Instituce a události 33

POEZIE 35

- Živel mnohosti 37
- „Básník dnes znamená hovno“ 39
- Suma solitérů 42
- Poezie v časopisech 44
- Starší autoři s vyhraněnými poetikami 45
- Generace šedesátých let 48
- Osamělí běžci 51
- Mladší a mladí 52
- Verše opřené o víru 53
- Básnické meditace a kontemplace 56
- Všechnu moc imaginaci 58
- Skrz každodenní svět 61
- Kritický obraz společnosti 63
- Různé druhy stylizací 66
- Jazyk a hra 68
- Postmoderní tendence 70
- Pavel Řezníček: Kráter Resnik a jiné básně (*Jiří Krejčí*) 73
- Ivan Diviš: Moje oči musely vidět (*Jaroslav Med*) 78
- Ivan Jelínek: Světlo a tma (*Vladimír Křivánek*) 84
- Petr Král: Právo na šedivou (*Jiří Krejčí*) 90
- J. H. Krchovský: Noci, po nichž nepřichází ráno (*Martin Pilař*) 95
- Ewald Murrer: Zápisník pana Pinkeho (*Martin Pilař*) 100

Zdeněk Rotrekl: Sněhem zaváté vinobraní (<i>Jaroslav Med</i>)	106
Bohdan Chlíbaec: Zasněžený popel (<i>Jiří Zizler</i>)	112
Petr Motýl: Šílený Fridrich (<i>Pavel Hruška</i>)	117
Petr Borkovec: Ochoz (<i>Jiří Zizler</i>)	122
Petr Halmay: Bytost (<i>Pavel Hruška</i>)	127
Jaromír Typlt: Ztracené peklo (<i>Martin Pilař</i>)	132
Miloš Doležal: Podivice (<i>Jiří Zizler</i>)	138
Zbyněk Hejda: Valse melancolique (<i>Nikola Richtrová</i>)	144
Lubor Kasal: Hlodavci hladovci (<i>Pavel Hruška</i>)	149
Jiří Kuběna: Krev Ve Víno (<i>Karel Piorecký</i>)	156
Božena Správcová: Výmluva (<i>Jiří Trávníček</i>)	164
Andrej Stankovič: To by tak hrálo, aby nepřestalo (<i>Martin Pilař</i>)	169
Viola Fischerová: Odrostlá blízkost (<i>Jiří Zizler</i>)	175
Emil Juliš: Nevyhnutelnosti (<i>Vladimír Křivánek</i>)	180
Karel Šebek: Dívej se do tmy, je tak barevná (<i>Jiří Zizler</i>)	186
Vít Slíva: Volské oko (<i>Karel Piorecký</i>)	191
Pavel Šrut: Zlá milá (<i>Nikola Richtrová</i>)	197
Josef Topol: Básně (<i>Nikola Richtrová</i>)	204
Ivan Wernisch: Cesta do Ašchabadu neboli Pumpke a dalajlámové (<i>Vladimír Křivánek</i>)	211
Petr Hruška: Měsíce (<i>Karel Piorecký</i>)	217
Petr Kabeš: Pěší věc a jiné předpokojí (<i>Vladimír Křivánek</i>)	223
Pavel Kolmačka: Viděl jsi, že jsi (<i>Michala Lysoňková</i>)	229
Martin J. Stöhr: Hodina Hora (<i>Jiří Zizler</i>)	236
Bogdan Trojak: Pan Twardowski (<i>Pavel Kotrla</i>)	241
Norbert Holub: Úplně úzké úly (<i>Petr Lyčka</i>)	248
Ivan Martin Jirous: Magorova vanitas (<i>Nikola Richtrová</i>)	254
Kateřina Rudčenkova: Ludwig (<i>Pavel Hruška</i>)	259
Karel Šiktanc: Šarlat (<i>Jiří Trávníček</i>)	264
Pavel Petr: Srdéčko skončí (<i>Karel Piorecký</i>)	269

PRÓZA 275

Situační náčrt výchozího kontextu	277
Dva proudy: autenticita a fantasknost	280
Paměti, autobiografie, deníky	281
Útvary na pomezí dokumentarizující autobiografie a prózy	285
Prózy uvolněné imaginace a intertextuality	286
„Klasičtí“ postmodernismu: Kundera a Křesadlo	287
Generace ukradeného příběhu	288
Polistopadová generace postmodernistů	292

Na pomezí náročné literatury a populární četby	293
Ohlédnutí do minula	297
Feminismus a próza	302
Návrat příběhu	306
Experimenty s lyrizací a jazykem	309
Závěrem	310
Josef Jedlička: Krev není voda (<i>Jiří Zizler</i>)	313
Daniela Hodrová: Théta (<i>Pavčina Krupová</i>)	318
Zdeněk Šmíd: Cejch (<i>Blahoslav Dokoupil</i>)	327
Michal Viewegh: Báječná léta pod psa (<i>Erik Gilk</i>)	334
Jan Zábrana: Celý život (<i>Jiří Fogl</i>)	342
Michal Ajvaz: Druhé město (<i>Kateřina Bláhová</i>)	349
Milan Kundera: Nesmrtelnost (<i>Tomáš Kubiček</i>)	356
Petr Rákos: Korvína čili Kniha o havranech (<i>Kateřina Bláhová</i>)	367
Ludvík Vaculík: Jak se dělá chlapec (<i>Jiří Fogl</i>)	374
Ivan Diviš: Teorie spolehlivosti (<i>Jiří Zizler</i>)	379
Jan Křesadlo: Obětina (<i>Helena Kupcová, Helena Vypřelová</i>)	385
Lubomír Martínek: Mys dobré beznaděje (<i>Kateřina Bláhová</i>)	392
Petr Šabach: Hovno hoří (<i>Erik Gilk</i>)	397
Jáchym Topol: Sestra (<i>Lukáš Foldyna</i>)	403
Bohumil Hrabal: Dopisy Dubence (<i>Blahoslav Dokoupil</i>)	409
Jiří Kratochvíl: Avion (<i>Pavčina Krupová</i>)	417
Vlastimil Třešňák: Klíč je pod rohožkou (Puzzle) (<i>Lukáš Foldyna</i>)	425
Hnát Daněk: Až budeme velcí (<i>Lubomír Machala</i>)	431
Jiří Drašnar: O revolucích, tajných společnostech a genetickém kódu (<i>Lubomír Machala</i>)	439
Roman Ludva: Smrt a křeslo (<i>Erik Gilk</i>)	445
Bohuslav Vaněk-Úvalský: Poslední bourbon (<i>Pavčina Krupová, Lubomír Machala</i>)	451
Ivan Matoušek: Ego (<i>Jiří Zizler</i>)	458
Bohumil Nuska: Padraikův zánik (<i>Jiří Zizler</i>)	463
Karel Švestka: Couvání do času (<i>Jiří Zizler</i>)	468
Jan Balabán: Prázdniny (<i>Tomáš Kubiček</i>)	473
Vladimír Macura: Guvernantka (<i>Lubomír Machala</i>)	479
Josef Škvorecký: Nevysvětlitelný příběh aneb Vyprávění Questa Firma Sicula (<i>Vladimír P. Polách</i>)	486
Jan Vrak: Obyčejné věci (<i>Oldřich Vágner</i>)	493
Petr „Hraboš“ Hrabalik: Viděno Sudem (<i>Pavčina Krupová</i>)	501
Václav Kahuda: Houština (<i>Pavčina Krupová</i>)	507
Filip Topol: Karla Klenotníka cesta na Korsiku (<i>Kateřina Bláhová</i>)	514

- Miloš Urban: Sedmikostelí (Gotický román) (Jiří Zizler) 520
Václav Vokolek: Cesta do pekel (Erik Gilk) 526
Alexandra Berková: Temná láska (Lenka Jungmannová) 532
Zuzana Brabcová: Rok perel (Alice Jedličková) 539
Marian Palla: Zápisky uklízečky Maud (Pavína Krupová, Erik Gilk) 547

DRAMA 553

- Obecná charakteristika situace divadelní kultury po roce 1989 555
Divadelní krize 557
V čase ekonomických reforem 558
Pocity zmatku a prázdna 559
Hledání původního dramatu 561
Nová centra původní dramatické tvorby 562
Nové souvislosti 564
Knižní a časopisecká vydávání dramatických textů 566
Napětí mezi minulostí a současností: hledání kontinuity 568
Groteskní negace přítomnosti 577
Lyrická tendence 581
Egon Tobiaš: Vojcev (Michal Čunderle) 587
Jan Antonín Pitínský: Pokojíček (Roman Sikora) 594
Tomáš Rychetský: Nevinní jsou nevinní (Martin Pšenička) 601
Jára Cimrman – Ladislav Smoljak – Zdeněk Svěrák: Záskok
(Eva Formánková) 608
Antonín Přidal: Sáňky se zvonci – Hra s dopisy (Libor Vodička) 615
Karel Steigerwald: Nobel (Milena Vojtková) 622
Jan Kraus: Nahniličko – Poněkud dojatý (Michal Čunderle) 630
Arnošt Goldflam: Sladký Theresienstadt aneb Vůdce daroval Židům město
(Libor Vodička, Dora Viceníková) 636
Lenka Lagronová: Tereška (Lenka Jungmannová) 643
Roman Sikora: Smetení Antigony – Pokus o tragédii (Libor Vodička) 650
Jiří Pokorný: Odpočívej v pokoji (Lenka Jungmannová) 658
Markéta Bláhová: Podzimní hra (Roman Sikora) 665
Pavel Kohout: Nuly – Zběžná zpráva pro potomky (Libor Vodička) 671
Lenka Koliňová-Havlíková: Krysa (Roman Sikora) 679
O spisovatelích 685
Ediční poznámka 718
Seznam portrétů 719
Doporučená literatura 721
Jmenný rejstřík 722