

# OBSAH

1/HISTORIE SBÍRKY FRANCOUZSKÉHO UMĚNÍ 19. A 20. STOLETÍ	7
2/ROMANTISMUS	13
3/BARBIZONSKÁ ŠKOLA A REALISMUS	20
4/IMPRESIONISMUS	32
5/RODIN	37
6/POSTIMPRESIONISMUS	45
7/KUBISMUS	52
8/NÁVRATY A PROMĚNY	67
9/FAUVISMUS	75
10/TŘICÁTÁ LÉTA	83
11/BOURDELLE	87
12/FRANCOUZSKÁ KRESBA A GRAFIKA 19. A 20. STOLETÍ	93
SEZNAM AUTORŮ	
A JEJICH ZASTOUPENÍ VE SBÍRKÁCH NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE	102



2. Jean-Antoine Houdon  
*L. Brogniardová*, (kolem 1777)  
mramor, v. 24,5 cm  
zakoupeno v roce 1961