

## **Obsah první části - Opravdové příběhy**

<b>Úvod</b>	8
<b>Poprvé v regresi</b>	
<i>jaké to je - na vlastní kůži</i>	10
<b>Služebník Draculy</b>	
<i>autentický přepis regrese</i>	12
<b>Ve službách templářského velmistra</b>	
<i>se všemi historickými drby a tajemstvími vypráví Milly.</i>	18
<b>V jeskyni</b>	
<i>Indiánka a nešťastně zamilovaný Libanonec Odém + Odém podruhé</i>	32
<b>Může za to maso</b>	
<i>život řeckého stavitele vodovodů, pařížského zloděje a vzteklé selky.</i>	39
<b>Pomsta, která nechutnala ani jako studená</b>	
<i>na vlastní kůži</i>	43
<b>Byla Marií Stuartovnou</b>	
<i>rozhovor se Štěpánkou</i>	48
<b>Unesená princezna</b>	
<i>ani trochu romantický příběh o princezně, krutosti a jejím zachránci</i>	54
<b>Mrzák, rybář a duše</b>	
<i>o tom, co se stane člověku, který se protiví přirodním zákonům.</i>	56
<b>Příběh o zrození</b>	
<i>Jiří vypráví o tom, jak si prožil svůj vlastní porod</i>	60
<b>Příběhy dušičkové</b>	
<i>přidružené duše odchází - autentický záznam regrese,</i>	
<i>vyprávění Eriky a Luboše a dalších příběhů</i>	62
<b>Příběh o zániku Atlantidy</b>	
<i>vypráví Milly</i>	94
<b>Potlučený medvěd</b>	
<i>ani zvířata to nemají s lidmi lehké</i>	99
<b>Samotářem z hořkosti</b>	
<i>vypráví pan Králíček</i>	102
<b>Šílený horník, pracovitá služka a pohodlná princezna</b>	
<i>záznam regrese</i>	104
<b>Žít jako šaman</b>	
<i>vypráví Štěpán</i>	109
<b>Dobrý život smutné nevěsty</b>	
<i>osud Řekyně Zely tak, jak ho napsala jedna z účastnic Millina semináře</i>	114

čepel, myslí se mi i hlas a tělořeší mily křičím: "nezávidost a schopnost učít se za všechny vlastnosti svého těla, kterým vařit!"

## **Obsah druhé části - Zábavná teorie**

<b>1. Kapitola - Stopy v písce času . . . . .</b>	<b>122</b>
<i>Proč právě hlubinná regresní terapie, její původ a vznik, co lze získat návratem do minulosti, karma, čakry, možnosti vlastního rozvoje.</i>	
<b>2. Kapitola - Cesta hledání . . . . .</b>	<b>127</b>
<i>Všichni jsme nebyli jen slavnými osobnostmi, do kterého života a proč se při regresi dostaneme, co se děje po sezení, regrese není barevný historický film, při kterém se spí, jaké jsou vjemy při regresi, sny jsou také vstupem do regrese.</i>	
<b>3. Kapitola - Vzpomínky na minulost . . . . .</b>	<b>131</b>
<i>Byly nebo nebyly minulé životy, vše nové vyvolává strach, jak se projevuje charakter bývalé osobnosti při regresi, zranění vyvstávající na těle, co se děje po ukončení regrese, jak se liší vzpomínky a skutečnost, vědomí a hmota, věda a vědomí, všichni jen stejně lžou?, co se děje s člověkem při regresi, jak vzniká psychický blok.</i>	
<b>4. Kapitola - Jsme nebo nejsme sobě ostrovem . . . . .</b>	<b>136</b>
<i>Vztahy, svazky a jejich selhání, jak lze spotřebovat emoce, co to je spřízněná duše, kolik životů je třeba prožít, kde vzniká vědomý život.</i>	
<b>5. Kapitola - Pouta strachu . . . . .</b>	<b>145</b>
<i>Co a jak se z minulosti projeví v současnosti - fobie (spánek, váha, pitný režim, bolesti částí těla, barvy), společné reinkarnace, různé partnerské role, kořeny silných a slabých stránek osobnosti, podle čeho poznáme, že člověk nežije jen jednou, co pomůže regrese vyřešit a co po ní dokážeme a pochopíme, komu regrese nepomůže.</i>	
<b>6. Kapitola - Stíny pochybností . . . . .</b>	<b>148</b>
<i>Sedm nejběžnějších faktorů vytvářejících emocionální stresy.</i>	
<b>7. Kapitola - Duše uzdravuje . . . . .</b>	<b>150</b>
<i>Co to je duše, spojení s duší, jak se pozná „bezduchý člověk“, kdy má plod v těle matky své „já“, dvě duše v jednom člověku nebo naopak, povaha duše a její jedinečnost.</i>	

*Předstědnicem svého spolužáka Pierra Recycho a přítelkyně Brighty a Cisely Schmidt jsou se také dostala k hubinné regresní terapii. Zavedli mě tehdy za profesionální Vladimíra, který mi posléze vysvětlil, jakým způsobem se s „regreskou“ pracuje, co ohýňuje, co od ní mohu očekávat. Jakým způsobem se dle výzvy v hřecké pravěkosti a co od ní mohu očekávat.*

**8. Kapitola - Neviditelní hosté, zbloudilé duše . . . . . 157**

*Jsou všichni duševně nemocní skutečně nemocní?, přidružené duše a co mohou způsobit, proč tu jsou a kde se vzaly, je posedlost duchy pravda nebo smyšlenka, terapie osvobození duchů, proč některé duše zůstávají na zemi, historický výlet po dějinách posedlosti.*

**9. Kapitola - Zásvětí . . . . . 167**

*Jak vypadá zásvětí, mentalita zůstává stejná i po smrti, komunikace mezi živými a mrtvými, co je poznání a co sen, několik úrovní poznání.*

**10. Kapitola - Přechod/vyvanutí . . . . . 173**

*Existenci smrti se bráníme, vadí nám i slovo smrt, smrt je pohyb a tedy život, co se děje v okamžiku smrti, je dobré vyvolávat duchy?, naučit se prožít si v regresi svou smrt bez emocí.*

**11. Kapitola - Učit se žít nový život . . . . . 178**

*Nejsou tresty, jsou jen přírodní zákony - ale lze je obejít?, příběh dvou žáků jednoho mistra.*