

# I. OBSAH

- Jiří Brabec:** Estetická norma a historie literatury v totalitním systému ..... str. 11
- Helena Kosková:** Šedesátá léta - zlatý věk české prózy? ..... str. 19
- Anželina Penčeva:** Šedesátá léta jako text post factum - žítí, využití a zneužití mytu ..... str. 31
- Jiří Knapík:** K počátkům „tání“ v české kultuře 1951 - 1952 ..... str. 42
- Rudolf Vévoda:** Mezi Seinou a Vislou. Kulturní politika v čase „tání“: polský model ..... str. 56
- Antonín Měšťan:** Z cizích luhů. Překlady do češtiny v 60. letech ..... str. 67
- Milan Jankovič:** Oživená tradice pražského strukturalismu ..... str. 72
- Vladimír Papoušek:** Názorové a umělecké diferenciace v exilové literatuře na počátku 60. let ..... str. 82
- Michal Svatoš:** Studentské majálesy 60. let ..... str. 92
- Alexej Kusák:** Ke vzniku konference o Franzi Kafkovi v Liblicích v květnu 1963 ..... str. 103
- Michal Bauer:** Příprava V.sjezdu SČSS na základě jednání vedení sekretariátu SČSS v letech 1968-69 ..... str. 112
- Milan Jungmann:** Přispěly Literárky k svobodnějším poměrům? ..... str. 121
- Tomáš Kubíček:** Myšlení o literatuře v prostředí českých literárních časopisů šedesátých let ..... str. 125
- Aleš Haman:** Proměny strukturních dominant v próze 60. let ..... str. 137
- Marie Langerová:** Naivita (Dílo jako sebevražda) ..... str. 145

- Milan Suchomel:** Překročit práh nemožného (Věra Linhartová předtím a potom) ..... str. 153
- Dobromir Grigorov:** Má žert krátké nohy? ..... str. 158
- Blaĥoslav Dokoupil:** Motivická výstavba prvních próz Vladimíra Körnera ..... str. 165
- Petr Komenda:** Körnerova Písečná kosa ..... str. 173
- Jiří Staněk:** Z korespondence Jana Drdy ..... str. 182
- Svatava Urbanová:** „Hra jako indikativ výrazovosti“ autorské povahy ..... str. 188
- Jaroslav Toman:** Šedesátá léta a dětská poezie ..... str. 197
- Petr A. Bilek:** Pár poznámek k principu variace jakožto prostředku konstruování fiktivního světa v próze 60. let ..... str. 206
- Jan Dvořák:** Proměna výrazu (literární inspirace „nového filmu“ šedesátých let) ..... str. 217
- Radka Denemarková:** „Bezpečné známosti“ (poznámky k typologii adaptacních a interpretačních postupů ve filmu 60. let) ..... str. 224
- Stanislava Přádná:** Typologie filmových hrdinů nové vlny ..... str. 237
- Ivan Klimeš:** Centrum a periferie ..... str. 250
- Vladimír Křivánek:** Struktura polyfonie v české poezii 60. let ..... str. 258
- Jiří Urbanec:** Básnický svět v debitech první poloviny 60. let ..... str. 271
- Iva Málková:** Od Mrtvé vsi k Heinovským nocím (srovnání básnických skladeb Viktora Fischla a Karla Šiktance) ..... str. 280
- Jaroslav Med:** Básník vnitřního exilu (Vladimír Vokolek) ..... str. 289

|   |                         |          |
|---|-------------------------|----------|
| <b>✓ Jiří Svoboda:</b> Hanzlíkova poezie 60. let a její kritická reflexe                                | str. 294                |          |
| <b>✓ Bohuslav Hoffmann:</b> Zlaté desetiletí české zpívané [a recitované] poezie: Jiří Suchý            | str. 301                |          |
| <b>✓ Ivo Harák:</b> Zatýkání kosmického prachu  | str. 314                |          |
| <b>✓ Zdeněk Kožmín:</b> Dominanty Holanovy lyriky 60.let  | str. 321                |          |
| <b>✓ Petr Kučera:</b> Malé a velké věci v české a německé poezii šedesátých let                         | str. 327                |          |
| <b>✓ Vladimír Just:</b> Mýtus Semafor   | str. 338                |          |
| <b>✓ Josef Herman:</b> Nazlátlá padesátá aneb Ke zrodu tzv. básnického dramatu                          | str. 346                |          |
| <b>✓ Eva Formánková:</b> Klímův svět mechanismu - české modelové drama                                  | str. 352                |          |
| <b>✓ Pavel Pešta:</b> Několik poznámek k „táni“ v jihomoravském regionu - a jedna poznámka obecná navíc | str. 360                |          |
| <b>✓ Blanka Hemelíková:</b> Podíl humoru a satiry na diferenciaci literatury 60.let                     | str. 365                |          |
| <b>✓ Jaroslav Bouček:</b> Do vykotlané vrby - Historik Jan Slavík v 60.letech                           | str. 369                |          |
| <b>✓ Lubomír Machala:</b> Zlatá šedesátá (a zvláště pak osmašedesátý) v zrcadle „normalizační“ prózy    | str. 379                |          |
| <b>✓ Michal Jareš:</b> Zlatá šedesátá jako barvotisk pro děti   | str. 385                |          |
| <b>II.</b>  | <b>Autoři příspěvků</b> | str. 388 |
| <b>III.</b>   | <b>Ediční poznámka</b>  | str. 391 |
| <b>IV.</b>  | <b>Jmenný rejstřík</b>  | str. 393 |